

Ealga
For Calculated Economy
and
Save of Precious Time.
Now
Ready Stock
of all stoves.

రెడ్డి రెడ్డి
అయిదు రెడ్డి - రెడ్డి
ఫోన్: 666

జమీన్దార్

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు

నంబర్ 29 ★ సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి ★ నంబర్ 30

నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి
28-7-67 వేది
శుక్రవారం నుండి
ది గ్రేట్ రన్
కం - రివాల్యూ
గొప్ప పుష్కరసమారోహితమైన ఏత్రం

హైదరాబాదు రాజీనామాలు విమోచనవి?

ముఖ్యమంత్రి ఆదేశమే రాజీనామాలకు కుదిరినట్లే -
విప్లవవర్గంవారి వైఖరిచూస్తే సందిగ్ధస్థితే!

సంజీవరెడ్డి, చంద్రశేఖరరెడ్డిగారలు
ఉభయవర్గాల ప్రతినిధులుగా -
చెంచురామానాయుడు నాయకుడుగా,
విభేదాల పరిష్కారానికి అంగీకారం



నల్లిపాతం తేనుకోటాడడు? - ఈ దశ
సందేహాన్ని తోసివేయలేము.



ఈ వార్తలకు వాడు గలైన ధృవీకరణ
లేందరేదు. - కొరవ 7 వ పేజీలో

విన్నదానినిబట్టి, తెలియవచ్చినదానినిబట్టి, అర్థంచేసుకున్నదానినిబట్టి - జిల్లా రాజకీయా
లకు సంబంధించి, 20 తేది ముఖ్యమంత్రి శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డిగారి సన్నిధానంలో జరిగిన రాజీ
నామాల వర్తమానం - ముఖ్యమంత్రిగారి అభిమతము, ఆదేశములే రాజీనామాలకు కుదిరినట్లే; వర
సూర అవగాహన, సహృదయత, చిత్తశుద్ధి పుణ్యవర్గాలమధ్య సామరస్యం పొసగినదనుటకు
మాదన అయితే రాజీనామాలకు భావించలేము.

విప్లవవర్గంవారు రాజీనామా ప్రతిపాదనలుచేశారు; వాటికి ఎదటివర్గంవారు తమ సమ్మ
తిని తెల్పలేదు. ముఖ్యమంత్రిగారు మీ పుణ్యలూ ఐక్యంగా మెలగండి అని తీర్పుయిచ్చారు.
ఏ విషయమొచ్చినా చంద్రశేఖరరెడ్డి - సంజీవరెడ్డిగారలు మాట్లాడుకొని పరిష్కరించుకొనాలి;
ఇరువురూ ఏకాభిప్రాయానికి రాకపోతే నాయకులూ నిర్ణయానికి బద్ధులుకావాలి; అధికారులూ
నేనున్నాను - అనికూడా అన్నారు శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి. ఆ ఆదేశాన్ని సలహాను శిరసావహించి
నట్లు కుయకయ మనకుండా అందరూ వచ్చేవారు. ఇది స్థూలంగా అనాడు జరిగిన విషయం.

ఇంకొకమాధ్యమం తిరిగిచేయటం
- బ్రహ్మానందరెడ్డిగారు శ్రీ పి. సి. నుల్లా
రెడ్డిగారి దూకుటకుపోయినప్పుడు, జిల్లా
లోని తన అనుయాయులవల్ల నచ్చాద
యంతో వుండవలసిందిగా ముఖ్యమంత్రిని
కోరారని జిల్లాలోని వహాళా సభ్యుల
బిషయంలో కూడా సహాయవడవలసిందిగా
కూడా కోరారని అనారోగ్యంగావున్న
పి. సి. అర్జీ వర్తమానంగానే ముఖ్య
మంత్రి ఈ బిక్కాకొమ్మి గడంగాదని
అంటున్నారు. ముఖ్యమంత్రి వసువునే
వహాళామంత్రి శ్రీ విజయవాస్కరరెడ్డి
గారు పి. సి. ని కలసుకోవడం జరిగిం
దనికూడా ఈ వార్తలలో గట్టా. కాని



1969 మెట్రక్ పరీక్షలకు
ఉచిత తర్ఫీదు
(తాళిలకు మాత్రమే)

కోసం వసతులు వుండవచ్చు.
వయస్సు 18-25 సంవత్సరముల
లోపు 8th స్టాండర్డు పాస్యము
వల్లు నర్సిపేటకు వుండవలెను. దర
ఖాస్తు పాఠములు తెల్లవాగితముపై
అగస్టు 10 తేది లోగా ఈ ప్రకటన
అక్షరమేళ వసవలయును.

తెల్లెటర్,
సాంఘిక సేవాసమాజము,
అన్నారెడ్డిపాళెం పోస్టు,
(వయా) బుచ్చిరెడ్డిపాళెం,
నెల్లూరుజిల్లా.

ఆ తర్వాత ఇరువర్గాలవారి అభిప్రాయాలు, భారతీయాపై
ఏరిలో ఏమాత్రం సూక్ష్మవచ్చినట్లు కనబడదు. 20 తేది జరిగిం
దని చెప్పబడే రాజీనామాపం కిందికూడా ఏరిలో ద్వేషకంకాదు.
ఇది జరిగేదా వట్టేదా అనే విస్ఫుహాభిప్రాయం విప్లవ వర్గంలో
కోదరిస్తుంది.

అసలు ఈ రాజీనామాదన, ప్రతిపాదన
యెవరిది, ఎవరినుండివచ్చింది అనేతంకం
బకటం. శ్రీ అనం సంజీవరెడ్డిగారు ఈ
మాదన ముఖ్యమంత్రిగారినుండి వచ్చి
నట్లు, బానికీ వాడు ముఖ్యమంత్రిని వెల్లడించి
నట్లు కొందరితో వెలిబుచ్చినట్లు తెలుస్తు
న్నది దీనిని బాధించుట అనారోగ్యమే
లేదు. ఎన్నికలసంకరం బ్రహ్మానందరెడ్డి
గారిలో కాంగ్రెస్ నాయకులమధ్య నమ్మకశక్తి
పెంపొందింది, రాష్ట్రంలో సంస్థను వది
వ్వడం చేయాలనే అతిలాభ గాదాగావున్నట్లు,
ఒక్క తెల్లారుజిల్లాపర్యటనలోనేగాకుండా,
అన్నిజిల్లాలకు వెంటింది వారు బలాంత
పామరస్య కృషికి వుద్ధులైవున్నారని
అంటున్నారు. ముఖ్యమంత్రిలో అలాంటి

అసక్తివుండడం వేరొక అంశం. ఒక్కో
రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీనాయకునిమీద
అరుగుతున్న తిరుగుబాటు, కాంగ్రెస్
మంత్రివర్గాలకు వదులుతున్న చూచిన
వృత్తు, తనరాష్ట్రంలో అలాంటి పరిణా
మాలు సంభవించగూడదనే అంశం
వారిలో వుండితిరుగుతుంది. సీనియర్ జెమి
గ్యుట్ వ్యూహం నేతృత్వం వుండే అకస్మాత్తుగా
కాంగ్రెస్ లో ప్రవేశమివ్వడంలోనే ముఖ్య
మంత్రిగారి ఈ అడుగు కొంతవరకు వ్యర్థ
మవుతుంది. కాని, కాంగ్రెస్ నమ్మకశక్తివల్ల
అంత మధ్యవర్గాల ముఖ్యమంత్రి, నయో
ద్వీయులకు మంత్రివర్గంలో యెండుకు
స్థానమివ్వబడడం వారిని యెండుకు

రైతులకు మంచి అవకాశము

★★★★★

మావద్ద మైసూరు ఫర్టిలైజర్ కంపెనీవారి "లోటస్ బ్రాండు"
అమోనియం ఫాస్ఫేట్, సూపర్ ఫాస్ఫేట్ మున్నగు
అన్ని రకముల ఎరువులు కలవు.

శ్రీ రామకృష్ణ ఫర్టిలైజర్ కంపెనీ,
(జిల్లావరిసత్ అవీనునకు ఎదురుగా)
292, ఆచారీపేట - నెల్లూరు.
తెలఫోన్ : 206.

6/2/17 తీర్మానము, స్థానాధ్యక్షుని,
వెల్పారు-2.

గ్రామంలోని ప్రతివారి కీ. నిత్యకార్యము
పేలం అగుదున్నామని.

क्र.सं.	वर्ग	संख्या
1.	अ. नं 58 1/1 रु	0-02
2.	अ. नं 58 1/2 रु	0-04
3.	अ. नं 58 1/3 रु	0-05
4.	अ. नं 58 1/4 रु	0-03
5.	अ. नं 58 1/5 रु	0-08
6.	अ. नं 58 1/6 रु	0-17
7.	अ. नं 58 1/7 रु	0-07
8.	अ. नं 58 1/8 रु	0-07
9.	अ. नं 58 1/9 रु	0-46
10.	अ. नं 58 1/10 रु	0-05
11.	अ. नं 58 1/11 रु	0-05
12.	अ. नं 58 1/12 रु	0-05
13.	अ. नं 58 1/13 रु	0-05
14.	अ. नं 58 1/14 रु	0-05
15.	अ. नं 58 1/15 रु	0-06
16.	अ. नं 58 1/16 रु	0-10
17.	अ. नं 58 1/17 रु	0-18
18.	अ. नं 58 1/18 रु	0-10
19.	अ. नं 58 1/19 रु	0-05
20.	अ. नं 58 1/20 रु	0-06
21.	अ. नं 58 1/21 रु	0-05
22.	अ. नं 58 1/22 रु	0-06
23.	अ. नं 58 1/23 रु	0-10
24.	अ. नं 58 1/24 रु	0-10
25.	अ. नं 58 1/25 रु	0-03
26.	अ. नं 58 1/26 रु	0-04
27.	अ. नं 58 1/27 रु	0-05
28.	अ. नं 58 1/28 रु	0-03
29.	अ. नं 58 1/29 रु	0-08
30.	अ. नं 58 1/30 रु	0-03
31.	अ. नं 58 1/31 रु	0-12
32.	अ. नं 58 1/32 रु	0-10
33.	अ. नं 58 1/33 रु	0-70
34.	अ. नं 58 1/34 रु	0-10
35.	अ. नं 58 1/35 रु	0-07

ఎ 8-88 క్లులో (H 1-84)లో ఎ1-00 క్లు
(H 0-40) మొదలయి ముగిస్తుంది.
మధ్యలో: [మ] కుమ్మరి బాలిక బాగున్న
వస్త్రాల [ద] కు పాత బట్టలు వాడటం
[వ] పేరే ర. బాలిక బాగున్న [వ] కు పా
తల బాటా వున్నాయి. ఈ క్లులో ఎ1-00 క్లు
(H 0-40 క్లు) అన్నింటికీ ముగియలేవు.
వర్షా కు పాత బట్టలు, 800 చ. పలం నూనె
7-8-87 వేది.

— యు. హయగ్రీవగుప్త.
వాది = ద్వైతము.

మధ్యప్రదేశ్ ప్రతిష్ట.ంభన

కాంగ్రెస్ పతక ప్రతిష్టలు అధికారంలో
వస్తు రాష్ట్రంలో అ మంత్రివర్గాలన్నీ
అస్థిరంగావుంది. ఏ కాలంలో ఏ మంత్రి
వర్గం వతనమవుతుందో చెప్పలేనిస్థితి
వుంది. ఈనాడు మిక్కిలినంతయిద్దినే
లేవు మధ్యమూర్ఖమంత్రి నలభై యిద్ద
దొకాడు. ఈ నాడు మధ్యవర్తిత్వ
మధ్యంతర ఎన్నికలు అరిగితే, లేవుగాక
రాష్ట్రంలో సదమంత్రివు ఎన్నికలు అరిగి
తీరవలసివుంటుంది. ఈదిగంగా అయితే
1972 అ స ర లో ఎన్నికలలోగా, ప్ర
రాష్ట్రం ఒకటిరెండుసార్లు ఎన్నికలలో

89

పాల్గొనవలసివస్తుంటుంది. అది పాల్గొ
 మున్నో విషయమా? కాంగ్రెసుకుగాని,
 దేశానికాని అదిమంచిదా? కాంగ్రెస్ మేరక
 ప్రదేశ్ కావనవరలో కాంగ్రెస్ పో
 సానడమంటూఅంటే, వెంటనే ప్రతిపక్ష
 లకు అవకాశమివ్వడం సముచితంగా
 వుంటుంది. కాంగ్రెస్ ప్రాకరమాయకాని,
 కేంద్రప్రభుత్వంగాని అ విధంగా అదేకా
 నివ్వడం అధిరవలసియిం. అది కాంగ్రెస్
 ప్రతిష్టను అనుమదించలేదుండి; దేశంలో
 ఒక నక్సానివ్రాయాల్సి వెలకొల్పిన
 క్రింది కలిస్తుంది. కాంగ్రెస్ కేంద్రవాయ
 కత్తుం ఈ విషయంలో వచ్చులో కాని
 నేయిలోదనే అతిప్రాము. కానననకను
 వాయదా వేయించుకుంటే అ ముఖ్య
 మంత్రి కచ్చదేశాయ; కాను అనతివ
 పాలయ్యాయ, పం చ్చ ను అనతి పాల్గొ
 కాను. అప్పుకుకూడా అయిచంది పోర
 పాటును వేయ గది వూసానున్నాము,
 దేయబాదదని కోతుకున్నాము.
 కాననన క్తుం మరీ నితిహరిదారై
 పాటున్నాడు.అతరప్రదేశ్ లో ఒకకావన
 నమ్మకు అ దయం ఒక పార్టీలో,
 పాయంక్రం మరో పార్టీలో, మూడవ
 రోజు అంకో పార్టీ లో ప్రవేశిస్తున్నట్లు
 కనకు వ్రాకాదని అ స్పీకర్ ప్రకటిం
 చాడు. అకయము, అదర్పము, అక్ష్మము
 లేది అవకాశాదుకుని ఎక్కువై, ప్రజా
 స్వామ్యానికి నిండువకల్లో మూవతంగం
 చేస్తున్నాడు. పార్టీ మారిన వచ్చు యు,
 కావన నకన్యానికి రాకేనామాయద్ది
 ప్రజల తిరుగునిలండాంటే నిండువన
 వట్టిదక్కాగాని, పాంపూయలు విధంగా
 గాని ప్రదేశ్ పెట్టకుంటే, మన రాజీయ
 రంగమే కలదికత్తు పోతుంది. ఈ
 విషయంలోకూడా 'దోషి' అయిన
 కాంగ్రెస్ దొరవదీను కోవ అని
 వుంటుంది.

దీని 35 అమృతం అరిగిపోయింది. ఈ ఎగుమతులు ఇంతటితో అగివా కొంత మేలు. ఉన్న నిల్వలు తరలించడమే కాదు, ఇప్పుడు పేరిడించడమే ఉన్నది కాదు ఎగుమతులతో పుట్టింబడదీ ఉన్నది. ఉన్న వన్నీ దానిపోయిన కర్మాక, గడ్డు మామిడితో తీర్చావలసి గతి ఏమి కాదు అనే కాయాం దోళనలు కలుగుతున్నది. నెల్లూరు తీర్మా ప్రజలకు ఒక ప్రత్యేక కాల వాడుకను. ఎంత పేదవాడైనా, ఒక్క పూకు తినేవాడైనా మొంగుకుతుంటే అల వాడుకదినా తినాని, ఇతర కాల అతని తిరిగించవు. మొలగొలుకు నిల్వలు పూర్తిగా అయిపోయిన కర్మాక, స్థాని కావనదాంకు ఏమి చేస్తాడు అనేది ప్రశ్న. కర్మాకగాడు ప్రైవేట్ కార్ ఓర్వితో తక్కువో లేక, తలపూచేవద్దీ, మన్నది తరలించి వేస్తున్నట్లున్నది కాని, మొందున్న క్షేత్ర చాలాన్ని, కర్మాకగాడు కానెదుర్కోవలసి వచ్చే పరిస్థితులను గుర్తిస్తున్నట్లులేదు. పూర్వం ఇటువంటి పరిస్థితి ఏర్పడి, తీర్మా ప్రజలు తిండిగింజలను కలకల వరకయే కాక, శుపాకికాల్వల వరకు ప్రజాం దోళన ప్రజ్వలిల్లింది. అలాంటి పరిస్థితి తి మరలా కలకలంకావడంబాంటే, భరణం యంతటితోనైనా అగిపోవాలంటే, పున్న నిల్వలను అతర చోట్లకు తరలించ గుండడం అవసరం. గత సంవత్సరం మొట్ట కాలాకాలతో పరిపంతు పూజ్య మనేది, నెల్లూరు -కోపూరు తీర్మాతో కూడా పామాన్యమనే వ్యాఖ్యని గమనించ గలిగితే, ఈ పాదాని అరిగిన ఎగుమతులను గుర్తించుకుంటే, రాదోయే రోజుల పరిస్థితి ఎంత దివ్యంగా పుండబోతుందో మామకంద కూడాపారు. తీర్మా అవకాశపరిస్థితి ప్రభు

లోకవృత్తం

(వివరములు)

మానో బోధకు ప్రభావోన్మేషం అం
బో అర్థం కావడంలేదు. విద్యార్థులు చది
వండి యావత్వరకు రాత్రింగరిత
దించడం పాఠ్యంకాదు.

అరబ్బుల ప్రతిష్ఠను రక్షా ఎట్లా పునరుద్ధరిస్తుందో? ఈ సందడిలో రక్షా సరిహద్దుపై చైనాదాడి!

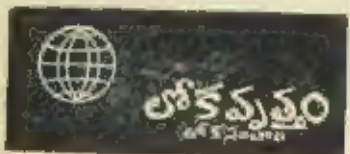
రక్షా ఏమంటుంది? అనేమంటుంది? చెబితోయిన అయిదేనిమిగిలి కావలసిన కొత్తలాగాలు వంపిస్తాం-అర్థికంగా నాయక ప్రాజెక్టులను పెంచి అరబ్బి సముద్రం నంపన్నం చేస్తాం- మామాయం, పాంజీరి కుల భావం-శక్తి వ్యవస్థగా వినియోగం కావడంకోసం కనీసం ఎక్కువ చేస్తాం-అని రక్షా నాయకులు అర్థి రియా, ఈరాక్ సముద్ర ముఖ్యులవ్వారా ఈజిప్టు, సిరియా, జోర్డాన్, సౌదీ అరేబియాలు కంపెనీలకు చెప్పినారు.

వెంటనే మిలిటరీ కయోరీజెన్సీలతో యిట అరబ్బి ప్రాంతాలను విడిచిపెట్టేందుకు రక్షాను వలచుకుంటున్నారు. ఎందుకొచ్చింది? ఈ నలభా? కాదు అరబ్బులకందిస్తున్న శక్తి, అమెరికన్లు ఇజ్రాయిల్ కు అయిదేనిమిగిలిస్తున్నారని రక్షా నాయకులు గుర్తు.

రాజ్యాంగంతోకా దీర్ఘముగా అగ దాన్ని కొనసాగించి, ఇజ్రాయిల్ 'దురాక్రమణ'ను అంతమొందిస్తాం- అని రక్షాను అరబ్బులకు అభయమిస్తున్నారు.

వశ్యమనీయాకం గం లో కాంతికి పోషానం ఒక కేసని పరికి, రక్షాను- అరబ్బులు తప్ప మిగిలినవారంతా అనడం ఏమంటే, ఇజ్రాయిల్ తో నవాజీవనం అరబ్బులకు అంగీకారమైనట్లు ప్రకటనగా

వలెను; తదుపరి ఇజ్రాయిల్ యాభిమాను అరికట్టడం సాధ్యమవుతుంది; వున ఇజ్రాయిల్ దళాలు స్వేచ్ఛావదాలకు తరలిపోవాలని అంపంక పెట్టవచ్చును; అంతవరకు ఇజ్రాయిల్ తో మాట్లాడడం అంత ముఖ్యమైన పనికాదు.



అరబ్బులకట్టి అంగీకార ప్రకటన ఇవ్వలేదు. అటువంటి ప్రకటన వారిచేత చేయించడం రక్షాను యివ్వలేదు. అరబ్బులు తమతో సంప్రదించకుండా అట్టి ప్రకటన చేస్తే రక్షానుకు తలకోషం.

అరబ్బులలోని మర్కం? అది రక్షాను తెలుక. కాంగ్లో అమెరికన్లతో - పాశ్చాత్యులతో పేరీ పెట్టుకొని రక్షాను పొందిన దేమున్నది? కడకది పోలే పోలేనది. అతర్వాత అ బావకు మె యా బో వట్టి పోలే నేను తరిమినాడు. పొరిపోయిన పోలే అర్థియాలో దిక్కి వున్నాడు - ఈ పంతులువాస నమయిందో.

వెళ్లియిస్తూ, పోర్చుగీస్ వారు అసీమలో ఇంకా పలుకుబడిగల్గివున్నారు. తెల్లసముద్రం

నుండి వచ్చిన కిరాయి మైలికుం పెర్రనం ఎక్కువైనది.

కావున, అమెరికా-రష్యాలు వెళ్ళంగా వుండి రాశీగాపోతేనే గతవిడలున్న సీమ లలో కాంతి, ఉభయాలకు లాభం చేపూరే దని తెలిసింది.

ఈ పాశ్చాత్య అంత సులభంగా అది మరువడంబోలేదు.

అందువలననే వశ్యమనీయాలో ఈ రాజ్యాలు ఎవరివజ్జున్నవారు బలవరదగా కాదు ఒకటేయంతో దీక్షానలేదు. అటు వంటి దీ-దీ వ్యవహారానికి ఎంతో అవకాశం వుండినది. ఉత్తయుల యుద్ధనాకలు మధ్యరం నముద్రంబో ప్రవేశించినది. అదీ వలకగా రష్యా నొకట వచ్చివున్నది. మరొక యుద్ధనాక వస్తున్నది. పరిస్థితి గంభీరంగావున్నదని అప్పటిప్పులు ద్వితింపడానికి ఈ దృశ్యాలు పనిపెట్టినది. అంత కన్న మిక్కిలిగా వారు వర్ణించడానికి అగ రాజ్యాలు అవకాశాన్ని కల్పించవు. అది వాటి నిశ్చయం.

ఇజ్రాయిల్ అది మునుపే గ్రహించింది; అమెరికన్ తోకాన్ని అపేక్షించక, అమెరికా సాయాన్ని స్వయంకర్షితో వినియోగించుకుని, యుద్ధవైఖణాన్ని ప్రదర్శించి కనకంబె అన్నివిధాల ఎక్కువ బలగం గల శక్తులన్నానొచ్చి శుక్రుని యులు చేసింది.



ఎంత పెద్దవాడైనా, ఎంత పెద్దపదవిలో వున్నా పరిపాలన వాద్యకలు, మర్యాదలు తప్పవు. పెద్దవారికి సంబంధించిన దిన్నవిషయంబాగా ప్రవేశపువార్త అవుతుంటుంది. అమెరికా (పెసిడెంటు శ్రీ జాన్సన్) మాత్రం శ్రీమతి బానీ, అల్లీనా (పెక్సన్ రాష్ట్రం) లోని సీలకా అన్నతిలో మొదటిదిద్దను కన్నదట. జాన్సన్ నరసిమెతంగా అ అన్నతిపోయి నిద్దను చూచాడట. దిశంలో ఎడమవైపు జాన్సన్ తొడుచు, అల్లడు, మమమమ; బిడివైపు జాన్సన్ దంపతులు వున్నారు.

రష్యా తో కాన్ఫ్లెక్టు అపేక్షించి, అకా కంగుపొంది, యుద్ధంబో ప్రదేశాన్ని ప్రతి వ్వనా గోల్పోయి అరబ్బిసముద్రం వెలవల విట్టినది. అందువల్లనే రక్షాను అమెరికంగా అ సీమల దురవస్థవల్ల సామూహిక ప్రకటిస్తూ, ఇజ్రాయిల్ 'దుష్టత్వాన్ని, దండయాత్రనూ, దురాక్రమణనూ' అందిస్తున్నారు.

ఏ విధంగా రక్షాను అరబ్బులకు ప్రతి వ్వన మట్టి తెచ్చియిస్తారో చూడవలసి యున్నది.

రష్యా ఈ అందోకవలో వుండగా వైవాళన నరిహద్దులలో 'యద్ధ' కర్యం - కొరవ 2 వ పేజీలో

సుందరయ్య - నంబూద్రిపాదుల ప్రకటన

హృదయపూర్వకమా? లోకనాటకంలోభాగమా?

మనదేశ నాయకులనెవరూ పిరు ఎంత వింతగావున్నది ఒకరు ఇజ్రాయిల్ తరఫు పాక్షివత్తుల పోల్చినారు; మరొకరు మనసీమలోని నిశ్చలని చైనా ఎరగదని తెల్పినారు.

వీరిద్దరులో ప్రథములు దేశకర్తలు; ద్వితీయులు చైనాకర్తలు. అందువలన వీరి వ్యత్యాసం విడ్డూరంగావున్నా, అది గుడ్డిలోపెల్ల అని చెప్పకవచ్చదు.

దేశమంతా ఇజ్రాయిల్-అరబ్బి సంఘర్షణలో మనం తటస్థంగావుండి, రెండినీ జేరువకుచేర్చే ప్రయత్నం మనం చేయవలసివుండేదని అంటున్నది. బనవుడికి మనచదాని వక్షపాతంవహించి, మన అభినవిరాదానికి అపకారంచేసింది.

రష్యా - అమెరికాలను దగ్గరగాతెచ్చిన మనస్థితి మన అభినవిరాదానికి మనం అపొందింతుకుంటున్నాము. అట్టితరీ, వశ్యమనీయాలో మనం, వినియోగించండి అన్నట్లుగా, వంతుడింటే రెండుకర్తలు ప్రలుకుబడి సంపాదించివుండవలసినది. అవిధంగా వశ్యమనీయాలో రష్యా-అమెరికాలను మనం దగ్గరకులాగి అపేక్షంలో వంతుర్తనను చాలవరకు తగ్గించకలిగే వారము.

కాని మనప్రభుత్వం వచ్చుకో కాలు చేసింది. ఆ కర్తృక అగినదంతా పాతకులకు వరిదయమే. బనవుడికి అ గొడవలో మనకుకలిగిన లాభమేమనగా పాక్షి ప్రాజెక్టు తీవ్రమైన వైఖరిని, మునుపే న్నదూ ప్రదర్శించినంతటి దృఢమైనవైఖరి

విడితమైనది. ఇజ్రాయిల్ మీదవున్న కోప మంతా పాక్షి ప్రాజెక్టు మనప్రభుత్వం ప్రకటించారు. ఆ పాక్షికి ఎట్లున్నా, అందు వలన దేశానికికలిగిన లాభమేమనగా పాక్షి ప్రాజెక్టు తీవ్రమైనవైఖరి వైఖరి వ్యం బిహగ్గతమైనది. ఈవయంలో అదియే న్యాయమైన వైఖరి.

పోలిస్తాన్ మనకు వక్కలోపలైతే, చైనా మనకు గర్భకృతువుగా నిద్దమైనది. ఆ చైనా దిక్కువైపు మనదేశాధిపాను తెంత పండినా, అందులో విశేషంలేదు. నవాబంగా అది జరగవలసినదే. అందరూ అపేక్షించేదే అది. కాని చైనా అజ్ఞానాన్ని చైనాకర్తలు వెల్లడిచేయడం అదే ప్రధమం. సుందరయ్య ఉవాచ: "వాక్యలోకాలో సాయుధవిప్లవం కామన్నదని చైనా ఏ విధంగా కానింది? ఆ విప్లవాన్ని కాము బలవరుస్తున్నట్లు ప్రకటించడానికి పీకింగ్ లో డి యో చైనాప్రభుత్వం ఎట్లా వూముతున్నది? ఈ అంపకా వాస్తవిక పరిస్థితికి తిన్నమైనది" - విజయవాళ వివరంగ సకలో వికనాం వివోత్పవ ప్రవంగంలో జులై 20 వ తేదీన.

ప్రవంగంలోని మరొక మచ్చుముక్క: "అంతర్జాతీయ రాజకీయాలపై మా పార్టీవ్యక్తం అగిష్టలో విడుదలకానే 'రివిజన్స్టులు' ముక్కు మీద వేలువేసుకుంటారు; అందులో రష్యా-చైనాల పాల సీలను విమర్శిస్తూ నంబూద్రిపాద్ వ్రాసి వున్నాడు."

'రివిజన్స్టులు' కిగాక అందరికీ ఈ పరిణామం అక్కర్లేకరమే.

ఎందుకంటే, రష్యాను అపేక్షించేకర్తీ గల కమ్యూనిస్టుద్యమం వుండివుంటే స్టాలిన్, క్రొచ్చులు అరిగేవికావు. చైనాను అపేక్షించే పోషకమ్యూనిస్టుపార్టీ వుండి వుంటే, నేడు చైనాలో అరిగే దురంతాలు అరిగేవికావు. ఇండియామీద చైనా దండయాత్ర అరిగేవికాదు. నేనూ అఖిలమరణం పాలమృతవాడకాదు.

అందువలన సుందరయ్య - నంబూద్రిపాదుల అపేక్షనలు హృదయపూర్వకంగా అడుగుతున్నవారేక వారి లోకనాటకంలో ఒకరాగమా?

పేమైనప్పటికీ, కనీసం ప్రదర్శనకారత్రా, కమ్యూనిస్టుద్యమంలో ప్రజాస్వామికలక్షణంబోకటి ప్రవేశించింది.

తమ కమ్యూనిజాన్ని తద్రవవరుకోదానికి ప్రజాస్వామికమార్గమే వీరికి కరణ్యమైనది. తెనికా బాధ్యవా తెమాక్రీసేని అధిపానివాడుగాని తవపార్టీలో జర్రుకు మార్చి స్వేచ్ఛ నిచ్చినాడు. ఆ స్వేచ్ఛ పార్టీలో దరిమిలాన మాయమైనది. ఎడతవారిని తెనికా దుయ్యబట్టినదిరావంతుశ్రంతు-ద-తప్పక అవలంబించబడినది. అందువలన ప్రవంప కమ్యూనిస్టుద్యమంలో తిట్లు వినిగినవి, స్వేచ్ఛ గలిగినవి. తమ తిట్లను దీవెనలుగా ఎడతవారు కానింది, అడర్నవాదయుద్ధంలో వారు లొంగిపోక, ఎదిరింది నిర్భయాడు. అంతట అ తిట్లన్నీ తమతో తమతో పంపకమైనవి.

స్టాలిన్ - క్రొచ్చు, స్టాలిన్ - బిత్, మాస్కో మానవప్రభులు - యం. యస్. రాయ్, ఈవిధంగా అంతరంగిక ద్వేషానలం ప్రజ్వరిల్లి నేటికి రష్యా-చైనాల బద్ధ ప్రయత్నంగా పరిణమించినది.

ఇక, రష్యా - చైనాలకోకనలాంపెట్టి, సెలవుగోని, భారతదేశంలోని రష్యా-చైనాల తత్వబంధాలు తమ మూలాలను రద్దుచేసుకుని దేశంలోని రెండు ప్రాంత విస్తృతంలో దండం మేలు. అప్పుడు

వాడు, మూడవదారిని వాక్యరచారీలోనూ, కేరళలోనూ మిగిలిన రెండువర్గాలు చండ్రివున్నవి. చైనా ఇండులో ఏకకృషి గుర్తిస్తుందో?

ఈ మహా కృత్రిమావస్థలో నుండి అమరువతడానికి మార్గము కమ్యూనిస్టులనేవారు అంతర్ముఖులై మార్క్సిజ్మిని పొంది ఏసీమలోనున్నవారు అసీమలోని ప్రజలతో కలిసిపోవడమే. కమ్యూనిజంలో అక్కర్లేని పోయింది.

వారం వారం

చేక ద్విత్వం

వారు రష్యా-చైనాలపై చేసే అపేక్షలను ప్రజలు నిశ్చయించడానికివలెవుతుంది.

నిజానికి మనదేశంలో కమ్యూనిస్టుద్యమమనేది క్షీణించింది. అంకారలోని దివముఖ్యమంత్రివరని, కేరళలోని ముఖ్యమంత్రివరని చూచుకుని మార్క్సిస్టులు మురిసిపోతున్నారు. రైతిస్థులు అందిరాగారి (మునుపే నెహ్రూ) త్రతరాయలో నిర్వ నిదకలిగివున్నారు. మార్క్సిస్టులు మట్టి మూడువర్కై

అంకార క్షీణింది. వీరిని గమనించి కమ్యూనిస్టులు నర్తకోవలెను. అంతవరకు ఇతర విజ్ఞానము కాదు వినియోగించుకునేవారు; జవ్వికరవజ్జలు వీరిని వువయోగించుకుని ఏపిరిని వరదీవేస్తున్నది.

మూర్ఖుత్వం కత అట్లా వుంటే కాంగ్రెస్ వారి కత ఎట్లా వున్నదో చూడండి. రాజకీయా అనుభవమైన వర్తకతగా మర్కప్రదేశ్ తో వేగం - కొరవ 12 వ పేజీలో

మొలగొలుకు ప్రాశస్త్యం-
రాష్ట్రపతి అసక్తి
నెల్లూరుకు పేరుప్రఖ్యాతులు చేకూర్చిన
దీనిస్వచ్ఛత కాపాడుకోవడం అవసరం

ని త్వ మా తన కువ్వనక్కాహి త్రి
వన్మెలకంటి రామవయ్యగారు ఇటీవల
ధర్మిపోయి రావ్వవరి జాక్షర జాక్షర
నామోహన కలదునువ్వాడు. అదిరానుం
నివదలారు అదీ అదీ మూర్ఖాదదంబో
మన మెంజోయరుల ప్రసక్తి వర్ధిల్లదట.
అ వియ్యంప్రవక్తి తారణమేమిటని రావ్వ
వరి అనలే తో ప్రస్థించాడట. కుడా
ఎక్కువవంటా? దేనివల్ల ప్రస్థి అని అది
గారట. రెండు అది రామవయ్యగారు
అవారు చెప్పారట.

నెల్లూరు మొలగొలుకులు దియ్యారీ
దేక బాల్లమైవ బాల్ల దివుం ది. కాని
అకంక గ్రహణా క్రిందిపోతున్నరా అని
విస్తుంది. ఆరు మాసాల వంతుకావడం,
తెగుళ్లు గిట్టుకు పంట గండాలు ఎదుర్కో
వంటి రావడం, వరికం తక్కువకావడం
- ఈ కారణాలతో మొలగొలుకుంటే
నెల్లూరు రైతాంగంలో నిడుక్కానాం
(వరిపోయింది. మొలగొలుకు బదులు
అందుకోనే వేరే కళాకారుల రైతులు ఎగ
బడుతున్నారు. కన మొలగొలుకులని,
బర్క్లవారి - 9 అని వగైరా వగైరాలు
ఎక్కువగా వ్యాపారోక్త వస్తున్నది. సేద్య

స్వామి దేవించి. రైతులు పుల్కాసాంట్ అ
వరికాల్కు ప్రయత్నించారు. కాని శ్రమకు
తగిన ఫలితం లభించలేదు. తెగట్టు, వాడ
వలసిన కసాయాదికలను పులు, పినుకో
వలసిన బాగైతలు తెనుంగీతు ఎక్కువ.
మీసూబిలవ అర్హుడొక్కడ. అంతశ్రమ
వడినా, వ్యయపడదనా - ఫలితం రెండో



రెండున్నర వుట్టుకంటే మించలేదు.
మామూలువరికాట, మామూలుపుష్పితో
రెండుపుట్టు, అంతకంటే కొంచెం ఎక్కు
వగాకాకా పండువున్నపుడు, క్రైమింగ్తో
ఏగులాడడం చందగనే అభిప్రాయం
రెకాంగంలో ఏర్పడింది.

అదీగాక ఈ పరిధివాని అంతప్రవా
రము, దాని పొగువల్ల అంతర్వృత్త కనుపర
చిన ప్రభుత్వం - ఆ రాష్ట్రం మార్కెట్
విషయంలో ఎలాంటివర్కూటా ఉన్నదో తెలు
సైతం వందలదిన తెలుగు రాష్ట్రం కానే

పిమ్మట రైతాంగంలో ప్రవేశపెడితే దాని వల్ల వ్యవసాయాగమముంటుందిగాని, తొందర వదిలి గ్రూప్ ద్వారా ప్రవేశపెట్టి, విఫలంగావడం అంతరిణి అన్నీదిధాని నష్టంగావుంటుంది. జాపాన్ వరిసాగుపోయింది, ఇప్పుడు తైలంకి పోతున్నది. కొత్తగావస్తున్నది. ఆర్-8 వంటి కరాలకు ఏమిగతీ వట్ట పోతుందోపూరి!

ఇదివలె ప్రవేశపెట్టిన కొత్తరకాల్లో హైద్రీడినట్ట, హైద్రీడిజిన్న పువ్వులు, బొన్న అంత గిట్టుకామీగాదని రైతులు దానికోరిక పాపడంలేదు. నట్టకు ఎగుండి నాడు. వరైన అడమలో నేత్రమంగాదేస్తే మంచి వరికాస్తే ఇస్తున్నది. కాని చ్యవ సాయకాల ఈ విషయంలోజూదా వివల మవుతున్నది. హైద్రీడినట్ట విత్తనాలువరే బియ్యపురుకాని, దానికి కావలసిన ఎరు పులు వదిలర విషయాలలో శ్రద్ధ కనువర వడంలేదు. అందువల్ల పెద్దముంది అశిం దిన పరిశంధాక, అందులోనూ నిరు త్తాహం కలుగుతున్నది.

ఈ వర్ణకు సంబంధించి చిత్రనంకూడా ఒక ప్రధానమైన అంశం. ఈ నంవర్చరం నెట్టారు కోవూరు కాబాకాలలో, మరి



కోర్కె ఆదాయం కోటి ఆదాయం అన్నాడు. కోర్కె పెంపకం మంచి ఆదాయాన్ని కూర్చే మురైకాడు. ఒక 'పాచి'గా కూడా తయారైంది. ఇందులోనూ 'హైబ్రిడ్' రకం వ్యాప్తిలోకివచ్చింది. (ఫోటో: అలూరు గోదావరి)

కోడిగుడ్డ నిల్వలో
కోతపద్ధతులు

*** శ్రీ అద్వైత కోటాశ్రమ ***

సాధారణంగా చరితాలమైతే 10-12 రోజులు; ఎందఱాలమైతే 2-4 రోజులు గుడ్డను నిల్వవుందవచ్చును. పిరిప్రైమ్మలోని టాన్ టో టాన్ క్లామిడియాల్ని పీపిఎడ్ మెంబు ప్రవీణులంటున్నారని గదా-గుడ్డను నున్న పునీటిలో పూరవేసి ఆవశ్యక పరమా ఆరగింపవచ్చునను; కొందమైనా చెడిపోవకు; అప్పు ఆరోజు పెద్దపగుడ్డు మాదిరిగానే వుంటాయట.

అదంతా మోక నూనెను గుడ్డ వున్న
నాకు పెట్టితం వంటిదిని అవతన్న
మహాత్మ వదిలితగుడ్డ చాచివల్లాల్నిన నీటి
ఒకకోరి నీడనువ్వాల్ని కలిపి కొంతసేపు
తరలంగా తేరనవ్వాల్సి. తర్వాత గుడ్డను
తరలంగాకడిగి బాడిల్లోవాని పెద్దమూతిగల
నాకు సీపాల్లోవాని యీ మన్నపుద్రవాన్ని
పోసి గుడ్డను వదలాలి. గుడ్డపైత మన్నపు
నీరు మహారు రెండం గు కొలం దేట్లు
చూడాలి. కొంచెం కొల్లరిమానె నీడపై
అంతా తేరేటట్లుగా పోయాలి. గట్టిగామూసి
తెల్లి కొంచెం చల్లబెడతేకొంతోపుదితేయ
వెల్లకునైగా వాడుకోవచ్చునట. (వయ
త్తింది చూడండి. ఈ వర్తక కలితముదం
గాను, దొకగాను కనపడుతున్నది.

అతిచిన్న వడ్డమిషను

తోస్తావేయలో (మిల్లింగ్ కంట్ చేర్చి
 కండ్లపై వరి కోర వూలయి - కాన్సెన్
 స్ట్రయన్) వాక కొత్త వడ్లమెపిన
 కనిపెట్టినారని మన మామూలు మిల్లుల్లో
 వడ్లు బయటైన కనపరాలన్నమధ్య పలుగురు
 బడి వియ్యమాతాయి. ఇప్పుడీ తోస్తా
 వేయివారి దిన్నమెపినలో వడ్లు వాడే
 రకమైన వాటికి గురియై వియ్యంగా మార
 తాయి. పాతయంత్రం బయట వీ వెలు
 తోలైతే, ఈ కొత్త పనిముట్టునుకం 120
 కిలోలుమాత్రమేనట. తగవంతుడి దయ
 వల్ల యిది మనదాకా రావాల్సిగాని మన
 మిలరు కళకధుకోరా?

మాత్రక్రిములు అరికట్టేవిధం
 ఈ మాత్రక్రిములు అనేక రకాలైన
 ముక్కలైనవి, అంతువులైనవి, కడకు
 మానవులైనవి వైతం అధికమిది నీదింటి
 దారాలవంటి చిన్నవరుగులు. వీరినే నేను
 జోక్య, లాంఛనమృతనికంటా అంటారు.
 మనపొలాల్లో ముఖ్యంగా పరిబేల్లో
 నెమ్మలో కాళ్ళకు జోక్యజేసిందా తిరిగి
 వైతము, తదితరులకు యీ మాత్రక్రిముల
 పెడక చాల తయారీజేసిన కర్మిస్తుంటాయి.
 దిరుప్రాయంబోవునే యీ వరుగులు
 భర్తలగుండా శరీరంలోకి వెళ్ళింది కానీ

యేంకో దొన్నలు, వాంతులు, వాకి ఎక్కువగా కొట్టకోవడం, నరాల అలవానక, వొక్కొక్కచుట్ట రక్తహీనుక-యిదియింప పొందుకోగం మొదలైన అజ్ఞానబద్ధి దుష్కరాలకు దారితీస్తుంది. వ శు శుల్లో కూడా వెతుకు నన్న గిరిపోతుంది.

రైతాంగం, గనుల్లో వసదేవశాలిలు.
నౌకాయానందేనాథు, పొడవలనీటిలో
పామువదేన అనీదేనే క్రాగదానికి భువయా
గింపేవారికి యీ పురుగులవార నెంబ్రావ
మపురుగులుగిడి.

అంతున్నట్లు, చేపట్టు, దాదాపు కన్ను
రకాలపైర్లను ముఖ్యంగా వర్తకగడ్డ, వీర,
వని, ప్రతి, బిరుదానాథులు, జూరగాయలు,
యందుమించి అమృతకాల వలాలపై
దాగిచేసి నివసితమైనవి కలిసియున్నాయి.

ఏర్పిరిగిపోయినా
 మందా? అంతదా? ఏర్పిరిగిపోయినా
 —కొరవ 8 వ పేజీ

—గొరవ 8 వ ఘోషం

సంకర జాతి సజ్జ-
గన్నవరం విత్తనాన్ని గూర్చి వాకాడుపిర్యాదు

మన మొంగోలుకు దిత్తనమే కరమై
పోతున్నది. అందువల్లే కొంతకాలానికి
అనలు మొలగొలుకే అద్భుతంగా వచ్చుననే
నందేహం కలుగుతున్నది.

ఇలా జరగడం శాస్త్రీయంగానే
పుంజుంది. నెల్లూరుకు పేర్లువల్ల్యాకులు
కుద్రిన్ మొలగాలుకు స్వర్ణకమ
కాపాడుకోవడం నెల్లూరు రైతాంగ
ధర్మం. దీనికి రైతాంగమొక్కటి ఏమీ
లేయలేదు; వ్యవసాయశాస్త్రవేత్తగర్వమీ
జరవడం అవసరం. కట్టిలేని నివేదనలు
విరవకాలేయడం, ఇసుకల్ల వరైతాంగం
కాపాడడం, వంశ ఏక్కువగుటకు తగిన
ధర్మలు క్రిమికోవడం అవసరం, లేకుంటే
వదివదిపాల్లెట్లానే మొలగాలుకు వ
ల్ల్యాంగమొహితుంది.

సజ్జ విత్తనం-
వాకాడు పిర్యాదు

అమృతవర్షములు రైతు ఎంత తొందరగా అత్యంత వంతువాడో, అదేవంతు ఎక్కువ దిగుబడినిచ్చే కళాపాత్ర నిర్మించినా అది వంతు పై చేస్తున్నవ్యవస్థాపకానికి స్పర్శియ్య గూడూరు వెంకటకలంగాయి కుంగినదేనని-1 ను తెల్పి దానిని వ్యాప్త చేయవలెనని తీవ్రమైన కృషిచేశాడు. ఎలాగైతే మూడువందల సంవత్సరాలనుండి వంతులగా 'శ్రీ లక్ష్మణ కుటీ'ని పెట్టారని అది పూర్వోదాహరణకే తక్కువకాలం

తిమ్మారెడ్డిగారి
తాపతయం!

వ్యవసాయమంటి తిమ్మారెడ్డి గారు రైతుగురువొద్దినా, రైతువయస్కుల ప్రస్తావనకువచ్చినా వొక్క మరదిపోతాడు. మంత్రిగావున్నా ఒక మా పాస్వరు మాట్లాడినట్లు మాట్లాడుతాడు. మొన్న శాసనసభలో వ్యవసాయవ్యవస్థే మాట్లాడుతూ వారు వెలిబుచ్చిన ఆర్థిక ప్రయోజనాన్నే, ఎంతో సామర్థ్యం కలిగిఉంటుంది. రైతు వయస్కులను తర్ఫీదుతురు శాసనసభ ప్రత్యేక వయో వేళం జరగాలని వారు మూలించారు. ఆర్థికాధికంగా అనిన విలక్షణతతో, రాజీ విచ్చాడుకొస్తా నన్నాడు.

తిమ్మారెడ్డిగారు వ్యయమంత్రి
వ్యవసాయమంత్రి. తనమోక్షమును
ఎంతవరకు క్రియార్థమలో పెట్ట
గలరో చూడవలసివుంది.

అందుకే, తైదుంగ ధాన్యం నూకల
నీ ప్రయోగవిధానాన్ని పాటించేవారు.
నడంలేదు. అందువల్ల షెర్కానాం
దుంగ వదిలివెళ్లారు. నీరుకాన
యోడు. ఇప్పుడు తైదుంగ
నీరు ముందుకు వెళ్లినది. ప్రభుత్వం
తరకాని ప్రాంతాన్ని పాటించి, కొంత

శ్రీరాజ వదిలేయడం జరుగుతున్నది. కొంత
రకాన్ని ప్రజేకపాక్షికవృత్తు మార్చేటో
నచో అన్నివస్తువులూ నమగ్రంగా వదిలి
లింది. కామ ప్రయోగంచేసింది. కా
కొన్నిచోట్ల రైతులు విత్తనపుష్పక వాగువేసి,
మందివలెకాన్ని. మంది ఈ దా యా న్నే
పొందారు. కొందరు మార్చేటో లేక అవస్థ
వదిలక్షణా వున్నారు. వెల్లూరు జిల్లాలో
పొలింబజాదిన విత్తనం వాగున్నదనికూడా
అన్నారు.

నల్లదివ్రసం మొన్నటివరకు కృష్ణవర్ణుల
లోని రాముడు వ్యవసాయశ్రీతంనుండి
ఎక్కువగా వస్తుండినది. వ్యవసాయశా
ఖాదా అక్కడోని, రైతులకు వరసరా
దేస్తుండినది. కాని ఆ విభ్రనం పోత్రుగా
తాగలేదని మొన్న వాకాడులో ఏర్పాడు
వచ్చింది. వేదయమర్రి బాలకృష్ణారెడ్డిగారి
వ్యవసాయ శ్రీతంవుంది. బాలసమర్థు
వంతగా వ్యవసాయం ఆరు గురుగుది.
అడుగున పంటలు, నడిన నర్థములు అవలది
వీరివరుతాయి. ముందినీటి వనత్రి, ఎరు
వుల వరసరా, అడుసుకు తగినకృష్ణి,
శ్రద్ధావర్ణులు వున్నాయి కాబట్టి, ఏ ప్రెరు
వేననా అభ్యుతంగా వస్తుంది; ముంది
ఫలికాన్నిస్తుంది. గత వేసవిలో సుమ్య
వేసి ఎకరాకు వండుం (పదిహేములు)
వండించారు; దీల్లాఅంతా ఆ వివయం
విలేవంగా వెవ్వురున్నాయి. అదే నేలలో
ఈ సంవత్సరం హైగిడ్వెళ్ల వేకారు.
—కొరవ రి వ పేజీలో



ఉన్నత వైద్యశిక్షణకై
అమెరికా వెళ్ళిన
నెలూరు యువకుడు

ఇదియలో దాక్షిణ్యము గిరాజీ తగ్గు
తన్నా అమెరికాలో ప్రవాసమునున్నది.
అదే వదిలెను! ఇదివరకే ఎం. డి. వల్ల
తగ్గువైన దినగల్లు వాస్తవ్యుడు దాక్షి
ణ్యమును దాక్షిణ్యమునందును స్వా
య్యములోని మెద్యూస్ పోస్టులో
వర్తమానుల నంపించి, ప్రదర్శనములో
అక్కడ చున్నతెగ్గుల పొందిరావదాన్ని
ఇదివరకే అమెరికాకు వరుసమైపోయారు.
ఇంకవరకు మి నగల్లు మంచి అమెరికా
వర్తమానుల దాక్షిణ్యలో ౭. ౪౭. రెడ్డి రెండవ
వారు. నందేశ్వరంరెడ్డిని పోయిన అల్లారు
లోబాద్దెగారి సోదరుడు దాక్షిణ్య శ్రీనివా
సులరెడ్డి ఇప్పుడు అమెరికాలోనే వుండు
వారు.



- కలికవాయి బిట్రగుంట బావి-రిపేరు రూ. 250; ఎస్టిమేషన్ రూ. 2000?
- ఇందుకూరుపేట బి. డి. ఓ. ఒక గ్రామస్తుని నుండి మంచిమాట
- కుటుంబ నియంత్రణలో కూడా కోటసమితిదే ఆధిపత్యం
- తంగెళ్ల శివాలయంలో చోరీ
- కందుకూరు కాలేజీ అధ్యాపకులు
- కావలిలో స్వామిదాస్ కు సన్మానం
- బస్సుల అసౌకర్యాలు-
- కంభాలదినెస్సె, కలువాయి విజ్ఞాపులు
- పిడుగుపడి జడదేవిలో ఇద్దరి చావు

కలికవాయి బావి

అరవైవేళ్ళకితం ప్రభుత్వం చే నిర్మించబడిన 'కరణం బావి' కి నెలరోజులక్రితం మరమ్మత్తు చేశారు. అ రిపేరుకు ఎక్కువగా ఖర్చు అయివుంటే రూ 250 లకు మించి వుండదు. కాని మా గ్రామంలోని పెద్దమనస్సులు ఉలవపాడు వదిలి అది కాళ్ళచే దాకి రూ 2000ల ఎస్టిమేషన్ చేయించివట్ట ఎసిడి ఇది నలమే అయితే ఇంతకు మించిన అక్రమం, అన్యాయం, దోపిడి మరకాటుండదు. ఈ విషయాన్ని గూర్చి బి. డి. ఓ., నిల్దా వెంకాయలలి అపీనరు, అర్. డి. ఓ. వనెరాలదరికి పిటిషన్లు వంపపడినవి. ఉన్నతాధికారుల అధిని న్యయంగాయి, వ్యాయమైన ఖర్చులుమాత్రం అమమతింది, ప్రజాభనం దుర్వినియోగంకాకుండా మూడవలసిందిగా కోరుకున్నాము.

—గ్రామస్తుడు

ఇందుకూరుపేట బి. డి. ఓ.

శ్రీ రామ పిద్మిరెడ్డిగారు పిల్చి. డి. ఓ. గా వద్దినందుకు ఆ పది మి. లో ని గ్రామస్తులొకరు తన సంతోషాన్ని ప్రక

టించున్నారు. పిద్మిరెడ్డి నిజ నిజాయితీలు గల అధికారి; పాలనా సామర్థ్యం గల అధికారి; తన ఉద్యోగ బాధ్యతలకు సంబంధించి తప్ప, రాజకీయాలలో తల దూర్చని అధికారి; కష్టాపితులైన అధికారి. ఇంత అద్భుతంగా వుంటూనే ప్రజాభి మానానికి పాత్ర వహిస్తున్న అధికారి. అలాంటి పిద్మిరెడ్డిగారు మళ్ళీ వద్దినందుకు ఆ గ్రామస్తుడు సంతోషిస్తున్నాడంటే వుదాహరణ!

ఆ గ్రామస్తుడు ప్రాసేదాన్ని అట్టి-అటీవల నమికి వ్యవహారాల్లో 'మిడిలో మాకా' ప్రమేయం వూరిగా లేకుండాపోయిందని; పైట్లగియిళ్లు ఇప్పుడు మర్యోమశిలీదేయి కుండా నేరుగా అర్భుతుడికి పోతున్నాయని; అర్భుతుడుకూడా పూర్వంవలె అనా నర్తంగాకాకుండా కాస్త అర్భుతుడుగానే వ్యవహరిస్తున్నాడని; అపీనరుకూడా ఇతరుల 'నవారి' తగ్గిపోయిందని- ఇదంతా అటీవల మాధుని అతవంటున్నారు.

ఇదంతా ప్రజల కనవనకం. పిద్మిరెడ్డి వంటి అధికారి మళ్ళీ ఉండినందుకు సంతోషించవచ్చు.

కుటుంబనియంత్రణం-

కోటసమితి

కుటుంబ నియంత్రణ కార్యకమంలో కూడా తమదే ముందంజి అంటుంది కోట సమితి.

ఈనెల 19 తేది నుండి మూడురోజుల పాటు కోటసమితి అధ్యక్షుల వాకాడులో కుటుంబ నియంత్రణ శిక్షణాశిబిరం విజయ వంతంగా జరిగింది. 96 మంది పురుషులకు వా సెక్షన్ లు అవశేషము చేయబడినాయి. నిల్దాలో అకరడోట్ల ఇంతవరకు అరిగిన శిబిరాల్లో ఇంతమందికి మరెక్కడా ఒక్కసారి అనరేషన్లు చేయబడలేదు.

గూడూరు ప్రభుత్వసమితి తాక్షరు పి. రాధాకృష్ణారెడ్డి, మొవైర్ నర్సికల్ లోనూరికో మెడికల్ ఆపీనరు డాక్టరు రమణయ్య, కోట సాస్పెన్డర్ డాక్టరు కె. కొండా రెడ్డి, బాలిరెడ్డిపాలెం-దించవరం ఆరోగ్య —కొరవ 12 వ పేజీలో

సింహపురికి ప్రతిష్ఠను చేకూర్చిన పండితుడు

శ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ నెల్లూరులో జయంతి : మోచర్లకు సన్మానం

"1915 సంవత్సరంనుండి నెల్లూరులో వరసకవులుగా ప్రతి ఏ ఏ టా తిక్కన అయితి అడుగుతున్నామి. ఒకవంధిత కవి ప్రతి ఏ ఏ టా సహస్రసంవత్సరమునే వున్నాడు. నూరువందల సంవత్సరాలను బదులునే వున్నాడు. అట్లాంటిది ఈ సంవత్సరంనుండి అకమీదకు ప్రతిఏటా 'అని సవతిక్కన' అయితిమిగా అడుగుతున్నది. మూలనడకలో ప్రతిఏటా మరొకరి సన్మానించబడుతున్నాడు." అని దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి అయితి సభాపిచ్చి క్షుణ్ణుగూర్చి ప్రాగ్భవినయూనియన్ కార్యదర్శి శ్రీ కురుగంటి అయవరెడ్డి చేసిన ప్రకటన అనేకమంది సింహపురి సారస్వతమిత్రులను సంతోషపర్చింది.

అనిసవతిక్కన స్వర్గీయ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి అయితిని అని రెండు వేలరూపాయలలో ప్రాగ్భవినయూనియన్ పేర శ్రీ దుర్భా రామమూర్తిగారు వాక కౌత్సకాదిని యేర్పరచి, వాసిమీదవచ్చే 140 రూపాయల వడ్డీతో ప్రతి ఏ ఏ టా దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ అయితి అనిపించాలని; అయితి సందర్భంలో స్వర్గీయ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి స్వర్గీయ మౌళిక కవి సండితుని నూరువందలరూపాయల సన్మానించాలని ముదిందిదం జరిగింది.

ఆ సూచనమేరకు ప్రాగ్భవిన యూనియన్ గారు యా సంవత్సరం తొలి అయితిని యేర్పాటుచేశారు. శ్రీ మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారు తొలి సన్మాన్ గ్రహీతగా ఎన్నికకాబడినారు. మున్ను 22 తేది సాయంత్రం టౌన్ హాల్లో జరిగిన శ్రీ శర్మగారి మొదటిఅయితిలో శ్రీ రామకృష్ణయ్యగారు సన్మానించబడ్డారు. శ్రీ తిక్కనరవు రామరెడ్డిగారు అధ్యక్షతవహించారు. డి. జి. ఓ. శ్రీ ఎ. వాగ్భూషణరావుగారు అయితిని లాంఛనంగా ప్రారంభించేసారు. అది చలి కాలంలో విశ్రమసాహసం సాహస్య ప్రాంగణాన్ని లేవనెత్తిన సంతోషానుభూతి ప్రముఖుల్లో దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారు ఒకరని తీర్చిదిద్దారు.

ఇక శ్రీ శర్మగారి అమమమమైన ప్రజాభివేషాలనుగూర్చి మోచర్లవారు అతి మహోన్నత ప్రసంగాన్ని చేశారు. మహా పాధ్యాయులుగా, వర్తగా, తత్వవేత్తగా, కవిగా, విమర్శకుడుగా సింహపురికి అత్యుత్తమ సుత్యము చేకూర్చిన వ్యూహాదుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారిని పేర్కొన్నారు.

'కవిగా కళావర్ణకలకు పండితి వెల్లి పూవేయు వనంతమూర్తి' అన్నారు; 'అంతవనవాససాంతర్యలీనశక్తుల నిద్ర లేపు సిద్ధుడు' అన్నారు; 'తక్కి పెద్దలంగల్చి బ్రహ్మనుభవ మహార్థము సరిగిన తత్వ దర్శి' అన్నారు; 'రసవద్విమర్శకూర్వ పాత సాహిత్య దాతుర్య నందా వ్యవంక్రుడు' అన్నారు. శ్రీ శర్మగారి నివాసం అయిన తీమిరిపున్నం తలాలం నిరంతరం సుప్రసిద్ధ విద్యాలయం, కవిభుజాంతులకు, బోధి కౌత్స వండితులకు, వేదాంతులకు అతి వట్టుగావుంటూ, వారియింటిలో తూర్పు వైపున అరుగు వాక విద్యాపీఠంగా నిరాదిరిందని అన్నారు.

శ్రీ శర్మగారి వస్తురాసంలో వారి పువ కళాలమూలంగా పారవ్యకథాల్ని పొందిన వారు అనేకులున్నారు. 'నేను వ్రాసింది కవిత్వమే కాదోనన్న సంశయంతో కొట్టు మిట్టానున్నదంతో వాడు ఎవరేని ప్రాగ్భావనిచ్చిన వర్గ శ్రీ శర్మగారు'



స్వర్గీయ శ్రీ శర్మ

అని అగర్బిశ్యాంతమైన య శస్సు వార్తించిన కవికోకిల దుర్భాసి రామరెడ్డి తనతో శరణు చెప్పేవారని పేర్కొన్నారు. అట్లే శ్రీయతులు దీపాలపిచ్చయ్యకౌత్తి, వేప కొమ్మ అడిశేషయ్య, దురుకుగు కామయ్య, కొలుకుల వారాయణరావు వంటివారు ఎందరో శ్రీ శర్మగారి ప్రాగ్భావన్ని చది మునవారే నన్నారు.

ఒకసారి శ్రీ శర్మగారు - కందుకురి మర్రివార్డునాదాది అనేవారు అడుగుమీద కూర్చొని 'మిఠుగురు పురుగు'ను గూర్చి వాకరు, 'పూర్వకపుల్ల'నుగూర్చి మరొకరు

మాట పోవడం మరొకను వ్రాయాలని విభేద స్పష్ట పెట్టకొని పూరిందాదని అన్నారు.

అట్లే నీ కాను వాకవాడు గాడికిని గూర్చి చెప్పవచ్చునని శ్రీ శర్మగారు అనుభవ గా యా క్రిందివర్గం చెప్పారన్నారు.

"గాడికికి రదించ పెట్టు కృతులకా గంటిక వాగ్భూతవ శ్రీరా కృతక అవ్యాలంకరి నము ద్రిక్షణుగా, విశ్వ భూ రాక్షాధామ విద్విశ్రత్తుడని ని రంధ్రాంనుద్రియ మొప్ప కొం దాడం తెల్లదె కృష్ణరాయస్వమ చ ద్వైతకవా అండకా"

అట్లే 1950 నవంబరులో శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికౌత్తిగారు నెల్లూరుకు వచ్చి నవుడు రామ మూలవరనకు ఏదో అన్న పురుష పికరాడిగా ఎదిమిడివర్యాలు అను పుగా చెప్పారన్నారు. అట్లే వేదం వెంకట రాయకౌత్తిగారు వరమవడినవుడు అయినమీద పికరాడిగా యరవైవర్యాలు కాటాల రదింది అందరికి అప్పగార్చాన్ని కలి గించారన్నారు. ఈ క్రింది వర్ణాన్నికూడా పురపొందినారు.

—కొరవ 12 వ పేజీలో

కవిరంగాలు 'లోకవిష్ణు'



రాష్ట్ర శాసనసభలో నెల్లూరు విషయాలు- తెలిగ్రాంలు, తెలిపోస్తకోసం ఎంతదబ్బు వేస్తు? ఎన్నిదస్త్రాల కాగితాలు దండగ?

వదిరోజులక్రితం మనక వహించిన మన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రశాసన సభలో నెల్లూరుకు సంబంధించిన రెండు విషయాలు ప్రముఖంగానే వివరించబడ్డాయి. ఉన్నట్టుండి నెల్లూరు అనంతం మిశ్రుతు శ్రీ అన్నదాత మార్గవరావుగారు ఏదో కొంపమునిగిపోయినట్టు 'కాల్ అటెన్షన్ టీర్మానం' వొకటి ప్రవేశపెట్టాడు. ఏమిటి? నెల్లూరు ప్రభుత్వ డి. జి. ట్రయినింగ్ కాలేజీలో వరిస్థితి అందోళన కరంగా వుందని; ప్రిన్సిపాల్ గారు ప్లాన్ ను కలుపుగా, నిబంగా మార్చారని; దాంతో ప్లాన్ అంతా నిరసనగా స్ట్రయిక్ చేశారని, కొంత డబ్బుకూడా లెక్కలేంలేదని, డి. ని కం తా కారణం ఏమిటని నిరీధిసి అడిగాడు.

ప్రిన్సిపాల్ గారి వైఖరి ధురుమగానే పుంజున్నట్టు తనకు తెలిసిందని; కాన నిబంగా ప్లాన్ ను, స్టూడెంట్స్ ను ఎట్టుకీ లట్టా నీ చం గా మార్చాడుంటారని; అయిన మార్చాడంటే చెప్పబడే అనివ మైన మూలంకూడా సాక్షాత్తు అను ఖిలోతుడా వినిపించాడు. కనుక ఈ అన్ని విషయాలపై గట్టి ఓరావడ అనిపించకపోతే అ కాలేజీ వరిస్థితి మోరస్త పొతుందని మార్గవరావుగారు విద్యా మంత్రిని బిందీసి అడిగాడు. దానికి విద్యామంత్రిగారు యిద్దిన

సమాధాన మేమిటంటే- కాలేజీ ప్లాన్ స్ట్రయిక్ చేశారన్నమాట వాస్తవం కాదు. ప్రిన్సిపాల్ వైఖరికి నిరసనగా ఎవరూ ఏ గందరగోళం చేయలేదు. ఒక యు. డి క్లర్కు ప్రిన్సిపాల్ గారి వైఖరి చాల ధురుమగా మెరతుగా వున్న దనిమాత్రం తెలిగ్రాం వం పారు. అ నడకు యు. డి. క్లర్కు మ శీకాల విల్లును తయారుచేయడంలో అనక తవకటంటే సరిదిద్దుతున్నాడు, మందలించాడు. దాంతో ఆ యు. డి. సి. గారు తర్వాతరోజు కాలేజీకిలేరేడు. సెంపు పెట్టాడు, సెంపు ముఖారుకాలేడు. వారి మీదకు ఆ యు. డి. సి. దశవలంగా ప్రభుత్వానికి వొక 'అర్టిగ్రాం' వంపాడు. అదీ వివరము. కాలేజీకి వంపించింది 11 వేలరూపాయలకు సరిగా లెక్కలు లేం లేదు. దాని మీదకు మృతువు నిదారణ చేస్తున్నది. —అదీ మంత్రిగారు చెప్పిన సమాధానసారాంశం.

దానినేవుంది వరన. కాలేజీ గుట్టగా అరిగిపోతుంటే ఏదో గందరగోళంగా స్ట్రయిక్ అడిగిపోతున్నదని మార్గవరావు గారికి పట్టా తెల్పడం, విదారింపి మంజూనే వొక కాల్ అటెన్షన్ బోడిని ఎగ్నాయిమిపారేశాడో తెలియదు. దాంతో ఈ గంభీరమంతా అయివచ్చింది —కొరవ 12 వ పేజీలో



ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. లో 90 శాతం వలితంతో తిల్దాలో మొదటగా వచ్చిన ఉత్సాహం హైస్కూలు హాస్యాస్పద శ్రీ మోదనగంట రామమూర్తి

పంచత్వరం దండ 12-00
6 మాసములు 7-00
ఇంకను తక్కువగా మొదలు పెంచబడును.

సినిమాతారలను చూడడమే జన్మకు చరిత్రమనుకునే వెర్రిపజ!

రోజులు మారాయి

ఆ రోజులవేళ, వాటి పీరుతన్నులే చేరు. కష్టంబా, గాయకులన్నా, వంటి కులన్నా అనాడు మన్ననవ్వేడిది. అది అప్పటి నమాణం. అనాటి నమాణంలో మేధావులు అయినవారు వండితులు, కవులు. వారి స్థానం భిన్నతం.

అయితే ఆ రోజులు నిర్మిస్తోయి చాలా కాలమైంది. ఈనాడు వారిస్థానం ఆక్రమించినవారు సినిమాతారలు. మామూలుజనం అందరించేది సినిమాతారలను. వారలు ముఖ్యులవడేది, మనసువడేది చారిత్రాసేనే. వారు అదర్శమూర్తులు. రోజు లక్షల

“శార్వరి”

మంచి పుచ్చుకంటే వాటిపేర్లు, చూడేది హరిహరమృదు. వారు గొప్పవారు - ఎలా? ఎందుకు? అంటే వివరాలెవ్వరేను నమాణానం...! ఎందుకంటే ప్రజలు, ప్రేక్షకు



జి. వరలక్ష్మి 'మూగశివుల' లో కొత్తజంట - ప్రసన్నలక్ష్మి-రాజకుమార్

'శివులు' ప్రకటనలు, వలానానా, మీ అరిమన సాంకేతికత వాడుకుందీకనక మీరూవాడి అంత అందం పొందండి అని పంపింది. వలానా అనిపేటి - జనంపేటి వేతు వాడుతున్నా; ఇది పట్టుకున్నారా పంపింది అని వలానావలన. ఇటీవల సినిమేత్రవకటనలు, పీడిలు, చుట్టం ప్రకటనలకుచూడా అదలాకల బొమ్మలు, వారి నర్తనశిల్పం జతచేయడం జరిగితున్నది. ఇది మరి విశ్మయం.

మద్రాసులో మీయిలు ఎక్కడ అంటే అంటేనా: అదు, పీడిపేరు, పేటపేరు చెప్పడం పోయి, వలానా నివాది యింటికి మూడో యిల్లు అనడం, ఇదివరకు నాగేశ్వరరావు గారి యింటిపేరి చివర్లు అనడం, లేకపోతే సాదిరి మొగుడు పెళ్ళాగి యింటివక్కనే అనోఅనడం దిండుటూం. అంటే సినిమా తారల ఇళ్ళు అంటే అందరికీ నిధిగా తెలిసివుంటాయని, సినిమాతారల అడ నులు కోడలువాని పాతకుల తల్లెలలను తెక్కలేదు. రద్దినవాళ్ళ అడనులుకూడా వేసి, అడనుల కేటాయింపులు, సినిమా తెలియకాముకునేవాళ్ళువున్నారావం! మద్రాసుకు మనమూరివాళ్ళో మనం ఎరి గినప్రాంతియిలోవర్తి. దిక్కమొహలో బిడులలో బిడుగుకూ, 'పాల్ వలానా తారలయిల్లు ఎక్కడ' అని అడగడం రోజు

సినిమాల ప్రయోజనం: బి. ఎక్. రెడ్డి భావాలు

నెల్లూరు కొత్తసినిమాగారుకు బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తెలుగుసినిమాలో వాణాకాల కొత్త ముత్యాలు, కొత్తకారణం, తారామణులు వ్యవేస్తున్న శిరోశాల్లో పేదాక పాల గాళ్ళు కొత్తవారు రావడంలేదనే కొరక కనపడుతున్నవస్తున్నది. మంటపాలగారి గొంతులో ఎంత మారుకన్నులు పొక బిడిపోయింది. ఏ. వి శ్రీనివాస్ నగైరా వగైరా గొంతుకలు కూడా వినుకున్నట్లు న్నాయి. ఒకటి అలా కొత్తవారువస్తున్నా తెలుగుసినిమేక్షకుల చెవుల ప్రవృత్తి చదివి పొనడంలేదు.

ఈ దశలో నెల్లూరుప్రాంతంలో హరి కళసామ్రాట్గా ప్రఖ్యాతిగన్న చండితారామృదు సాంబమూర్తిగారిఅభ్యాయి దిక్పండి బాలసుబ్రహ్మణ్యం సినిమాగాతుకు యగా వరిచయమయ్యాడు. మొట్టమొదట సాదిగా 'మర్నాడరామన్న'లో ఒక పాట, వర్ధం పాటాడు. జి. వరలక్ష్మి గారి 'మూగశివులు', మహాదేవగాారి 'త్రైవేణి మూర్తి' వగైరా దిల్లాల్లోకూడా కన గొంతుక వినిపించే అవకాశం దక్కింది. కన్నడ-కమిగదిల్లాల్లోకూడా కొన్ని అవకాశాలు లభించాయి.

గత సంవత్సరం ఆరెండియూ రేడియో లుకనంగకపోటీలోను, అంకా అనేక ఇతర పోటీల్లోను ప్రథమస్థానములు పొందాడు. ప్రస్తుతం మద్రాసులో ఏ. ఎం. ఐ. ఐ. మూడో సంవత్సరం దక్షిణపుకు న్నాడు. గొంతు కాలేసినావున్నా, త్వరలోనే వరిచయకు కాగలడని విశ్వసిస్తాం.

ప్రస్తుతం వారిని గొప్పవారిగానేకాదు కనుక.

ప్రతిరోజు వర్షికి, ప్రతివర్షికిలో నారిపేర్లు కనిపించావి, వారిపోమ్మలు కని పించాయి. ఒక ప్రముఖతార ప్రసందిగా వాల్లే, తిమ్మనా, దిమ్మనా వాల్లే, కాత్తెల్లాలూ, వారి పరిశోధనలకు లేక గౌరవం; పాలకులకూ, మంతలకులాలేని మన్నన బిరితున్నది. వర్షికిలో ఏ వార్త లేకపోయినా 'రోవం' లేదేమోగాని, సినిమా వార్త లేకపోతే, సినిమాపోమ్మలు లేక పోతే పోసిపోతుంది. ఈ రంగంలో పరి శోధనలుజరిపే ప్రముఖులు ఉన్నారని, ఒకతార వారుపోయాకా ఏ అందిదగ్గరైనా ఆగితే అదొక కథఅవుతుంది. అందుకే సినిమాలను, తారలను తాతలుచేయని వర్షికిలు యెవరూకానరు.

సినిమాతారల ప్రఖ్యాతి మరొక కారణంకూడావుంది. అది రాజకీయ నాయకులతో సంబంధం. మంతల ప్రక్కనే వుంటే రాజకీయ పేరుగుతుంది. అటు మంతల గ్లామర్ పేరుగుతుంది. ఒక దేశసినిమా అయినా, నలుగురు మంతలు చూస్తే, పర్షికిలేట్ ట్యూట్ అదోగొప్పనూరు రోజులు చచ్చిపెడి అదేదికమవుతుంది.

ఒకసారి ఒక ముఖ్యమంత్రిగారు మీటింగుకువెళ్ళారు, వద్దిన అనాది తెక్కలేదు. పోలీసులుసైకం పంపారేగావున్నారు. ఈ రోజుల్లో మంత్రిగారి మీటింగుకు అంత సంబరం ఏమిటాఅని అక్కర్లేపోయాను. అంతలోనే అవలుకాదంతెలిసింది. అ నంబరంలో ముగ్గురుకారలు పాల్గొంటు న్నారుఅని. ఏడుగురులకు అనుకున్ననభ

వదిగురులైనా ప్రారంభంకాలేదు. తారలు కాలేదు, వెన్నెలాలేదు.

వలానా తారలు వస్తున్నారు. కాదు బయలుదేరింది, మధ్యలో వుండి అని వావుటా. ఇకర్యాక మంత్రిగారు వేదిక మీదికివచ్చి, తారలులేకుండా భూర్పు న్నారు అనం వచ్చింది మంత్రిగారికోసం కాదు నిం చెప్పాలంటే అ మంత్రి పుంగవుడు వచ్చిందీ అనంకోసంకాదు. తారలు వస్తున్నారగదా అని.

అంత మరి అలస్యం భరించలేక కాద్య క్రమం ప్రారంభించారు. కాని అనం క్షమించదలవలేదు. నిర్మలు విరిగిపోయే ప్రమాదం ఏర్పడ్డది. ఆ తారలే రాకపోతే బిడిలో రాళ్ళు వేదిక నలంకరించేసిరి వచ్చింది.

దివరికి ఎలాగైతేనేం ఒకతారామణి వచ్చింది, తరుకుచేతులతో, ఒకవర్తనలా దిగింది. అమెనాచూడంగానే అనం పార్త ద్వాలలు మిన్నుదాటాయి. అమాంతం వేదికమీదకివెళ్లి, కత్తులను కనికరించింది దికునప్పుకో. చంటిపిల్లలతోవచ్చినతల్లూం అనసిరిద్దలకు అమెను వరిచయంచేసి, తప్పిచెందావాపాం.

నింకా అడ్డుకొంటూనే కొంచెం బుద్ధి ఉన్నవాడికి మనసు నిలవను. అమె ప్రవంగం వినలేదు. మర్నాడు అమె దిలకవలుకులు మూర్తిగా వర్షికిలోవేళాడు. దివరలో వలానామంత్రిగారు, ఇంకా ప్రముఖులు వలానా వలానా వారుకూడా మూర్తికాదు అనిపించింది. నింకా అతార రాకపోతే, ఇరోజు రాళ్ళువర్ధం తురిసేవే! తారలు అక్కడకాదు మరి దిక్రం.

మాస్తాం. పాపం దిలికిపోయిన బట్టలతో, పిక్కుపోయిన మొహంతో, తెమ్మతున్న డబ్బుకయిపోగా అలాఎందుకుతిరుగుతారో అర్థంకాదు. రామాదాపు ఇల్లు, రంగారావు ఇల్లు తెలుసుకుని వెళ్ళితే, వారు అడరిస్తారని మీరూహ. అదతారలు అయితే 'జక వారి 'ప్రేమ' సిద్ధికి విరుగుతు ఉండదు.

'ఎందుకొచ్చావయ్యా' అని అడిగితే ముసిముసిగా నవ్వుతూ 'నేను నుకన్న'ను ప్రేమించా సారీ అంటారు. అదంతా ప్రేమ. ప్రేమకానిదే దక్కురారు. అంత ప్రేమినినా ఆ 'తారల' దర్శనం మీరికి దుర్లభం. సినిమాతారను చూడడమే జన్మకు చరిత్రకం అనుకునేవారు, చూస్తే అదొక గర్వంగా, తీరికాంతం కలుచుకుంటూ ప్రతిరోజులు ఎండరు లేచి?

సినిమాప్రపంచం మరో ప్రపంచంకాదు!

—శ్రీ వి. ఎన్. రెడ్డి

సినిమాప్రపంచం అంటే మరొక ప్రపంచంకాదు. ఈ ప్రపంచానికి ప్రతి దిండు. మన కలనదిత్రాలు వరిచయమ గాక, వరిసితులమగాక, మానవ వ్యతా వాన్నిగాక, ఏపోసిపో దిండుదడవల్ల అది వేరాక ప్రపంచంగా, కలగావులంగా గోదరిస్తున్నాయి. వర్తమాన వరిసితులను యధాకతంగా ద్విప్రమానే. వేటికి లేవరికి మళ్ళనున్న సంధ్యాకాలానికి ప్రేమలను కినుకువెళ్ళి, అనందించడానికి, అనుక వింపడానికి అనుకూలమైన ప్రక్కతి వాకా వరణం, మానసికవరివర్తన కలిగించారు. —కొరవ 10 వ పేజీలో

జమీనాకరైతు

చంద్రవర్మం చందా రు. 12-100
6 మాసములకు ,, 7-00
అంతకు తక్కువకాలమునకు చందంలేదు.

PROCLAMATION
In the Court of the Munsiff Magistrate at Huzurabad
Suit No. O. S. 239 of 1967
Before:- Sri C. P. Duragathi
B. A. LL. B.
Dist, Munsiff, Huzurabad,
Grama Panchayat Jammikunta
Versus —Plaintiff,
Gulam Jeelani —Defendant.
To, Gulam Jeelani s/o Sarmad Khan age 55 years r/o Jammikunta, village of HuzurabadTq, Suit:- For recovery of Rs.91-40 N. P. the arrears of house tax bearing House No, 2-2-79 for the year 1956 to 1964 1965.

Whereas in the above case the plaintiff Gramapanchayat Jommikunta has instituted a suit against you, three times summons were issued. But the summons have been returned, unserved.

Hence you (defendant) are hereby directed through this proclamation to appear before this court on the date fixed for hearing on 3rd August 1967 at 11 a. m. to answer the claim and you are directed to produce on that day all the documents upon which you intend to rely in support of your defence. In default of your appearance on the day before mentioned, the suit will be heard and determined in your absence.

Given under my hand and the seal of the court this 20th July 1967.

BY ORDER
Munsiff Magistrate of Huzurabad.

నెల్లూరు నూతన సిని బాలనటుడు

కొక సినిమారంపి కేవలం కొత్తగా వెండితెరమీద దర్శనమిచ్చే యువని యువక తారలే కాదుగదా! అ తారలలో సిని బాలనటులుకూడా వేరారా? వేరేక ట్టుంటే మాస్తార్ కొక అడిగకుమార్ కూడా అలాంటి నూతన సిని బాలనటుడే అని అనవల్సివుంటుంది.

నెల్లూరు శ్రీ కోం నంశీవరావుగారి అభ్యాయి ఈ అరుణకుమార్. మొదట వ్యక్తిగా త్వగారి 'మానసి'లో ఒక ముఖ్యపాత్రకేనే భరించారు. అప్పుడు రామకృష్ణవారి 'తారాకాలం'లోనూ, దివ్యశ్రీవారి 'పాపంపెద్దాల్లక'లోనూ దివంగడి అరుణకుమార్ నటించాడు.

జనమంత

జగమంత రమణమయం!

బి. ఎ. భావాలు

(9 వ పేజీ కొరకు)

కుష్టు-బొల్లి

నర్మమహాశయి దివ్యవరమ.

రెడ్డి అండ్ కో., (Regd)

H. O.

గోపాలపురి - తూ. గో. జిల్లా.

ఫ్రాంకో:

ట్రంకురోడ్డు - వెల్లూరు.

నలుమొదలియార్ వక్కపాపునక్కన

కనిగిరి డి. ము. కోర్టులో

O. S. No. 112 of 1964.

E. P. No. 6 of 1966.

గోప లక్ష్మీనర్మ ... -వాది.

పేజీ బరసాహు ... -ప్రతివాది.

ఈ వెంటన ఇంటికింద వివరించిన పెట్టుబడి అన్ని కనిగిరి గ్రామంలో న్యాయాధికారి మోహన్ పేరవద్ద కనిగిరి డిస్ట్రీక్టు మేజిస్ట్రేట్ కు తెలియజేసి 16-8-67 తేదీ వేయబడినది.

పెట్టుబడి: కనిగిరి తాలూకా, కనిగిరి ఉద్దేశాగ్రామములో న్యాయాధికారి పెట్టుబడి వుండే వూరికి ఇంటికింద పెట్టుబడి వుండే న్యాయాధికారి తాలూకా APG 968 రు గల పంజాబి K. T. వల్లె C. S. వరకు అనుబంధముతో గల వెంటన బాగమున కుడి వైపున వక పైరు, ముందుభాగమున రెండు పైరు నిగించబడి యుండే అస్సెయిమన్ వెంటన బాగంలో ఎడమవైపు అనిచివుండే ఇతర వక పైరుతో నవా 4 పైరు గల అస్సెయిమన్. ఈ అస్సెయిమన్ ముందుభాగములో "పెర్రెన్సు" అను నివాసముతో A. D. నె. 5578 రు గల ఇంటిని గేరు బాక్సుకివెళ్ళుట ప్రతిమెయింట్ కింద న్యాయాధికారి కింగింపబడినది. వడకుంపు పేరుతో యుక్త కాలంలో నిగించబడిన వాడితో నవా 28 పైరు భట్టముగల సీట్లు, దిండుపేసి నలువైపుల ఇంటికింద వుండే పి. N. V. M. S. W. O. Q. A. P. G. 968 అస్సెయిమన్. కృషిం చూ. 500/-

—వి. వి. యల్. నారాయణరావు.

వాది అదృశ్యుడు.

వాపట్ల నవా కోర్టులో

O. S. 57 of 57 E. P. 46 of 66

శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామి సెంటర్,

ఉప్పలూరు ... -వాది.

వెంకటాద్రి నవానారాయణ వల్లె

—ప్రతివాదులు.

గుంటూరు డి. రిజల పక్ డి. న్యాయాధికారి గ్రామంలోని ప్రతివాదులకు అప్పజాచిన వెంట అగుడున్న అస్తివివరం: 1. డి. నె. 241/2 రు య 7-89 ట్లో య 4-20 ట్లో (నె. 1-869) తేదీ మొదల నాడులు (నా) వెంకటాద్రి వెంకటేశ్వరస్వామి వల్లెరా (న) వెంకటాద్రి కెవన్నారాయణ వల్లెరా (న) నర్సాకు తొంక (న) వెంకటాద్రి కృష్ణారావు. నర్సాకు పాట చూ. 5000/- లు.

2. డి. నె. 240/2 రు య 8-84 ట్లో య 1-04 ట్లో (నె. 0-42) (నా) తింగం గుంట పరిమితము (న) నర్సాకు తొంక (న) వెంకటాద్రి అక్కరాజు (న) వెంకటాద్రి వెంకటేశ్వరస్వామి నర్సాకు కమ్మకు చూ. 2000/- లు.

3. ఇల్లు పైలంకు నా ట్లో (నా) వెంకటాద్రి మూర్తయ్యగారి యల్ల (న) నర్సాకు తొంక (న) వెంకటాద్రి అక్కరాజు (న) నర్సాకు తొంక యా మధ్య య 0-07 ట్లో (నె. 0-028) ప్రతిమెయిన్ యా వలంబో పెంతులి వంట, వంటకు యావద్దివచ్చే కల్ప పామా ములు నర్సాకు కమ్మకు చూ. 150/- లు. అన్య ప్రాంతములేవు.

వెంటనాదు 18-9-67 తేదీ.

—పూ. హయగ్రీవగుప్త, అదృశ్యుడు.

[గతమాసం 18 వ తారీఖున శ్రీ రమణాశ్రమమున మహామంత్రాధీశం అధిగమించి, ప్రపంచంలోని అన్యాయాల తక్షణవేగమునాకర్షిస్తున్న ఈ అశ్రమ మహావ్యూహం అవర్తనయము.

వాస్తవముగానుండిన ఈ రమణాశ్రమ అస్తివివరాలన్నీ మాట్లాడుతూ దిగి కలిస్తున్నదిగాను ప్రపంచం. ఇంకా లో ప్రస్తావించబడిన 'వేదం' మహాకవి వరంగాడు]

కగవాన్. దక్కయ్యార్ల అవ్వేవలలో వినిగినట్టి నా హృదయంలో వెలుగుతున్న నీ మూర్తిని వెలికిన కనుగంటి!

రేచాలయములలో ద్వి రేవులై వెదకే వెదకే నవ్యానుల నిగ్గడిన నంబాదంబులచేసి యోగిల నమాదిస్తా రోగంబుల ప్రకటించి!

అశ్రమ ప్రాంగణములందు అన్యాయాలను అన్యాయాలను సోమరులని నిందించి పామరులని చూపించి నినుగాంచినచో చాలు కనిపించును పరమేశ్వరు అని పిలిచిన స్నేహితులను కని పోతన దేనివాడు విని వెలికిన వర్షవాడు పనిలేదని చూచినాను!

కనుమూసిన కగవానుడు రుచియైన శ్రీ రమణాశ్రమ ప్రతిభలందున వదిలి వజ్రాలెడనుకొంటిని.

పిల్లకపిరుడనని వెలికినది దిగిని అరుణాచలమున నీకు కరణాగమమైనాడు.

పిడినింటి? ఎవరు వలం? ఎక్కడిది అరుణాచలం? రుచిగాని సాహిత్యం సాధించినదేగమ్యం? అనుమానం ప్రకటించెను అంతరాత్మ వికసించెను కమలాశ్రమసీమలను రాగమేతో విడిచివెను!

అది ప్రకాశనమయం అది ప్రకాశనమయం అది కమలాశ్రమం అసంపదములుకదరా!

"ఎవరూడి లోవం?" "పిమ్మడి రండి! రండి!" "చలంగాడు వచ్చారా?" "చలమే మీ ముందున్నది"

గళ్ళది పచ్చనిలుంగి తెల్లని వినియోగి వచ్చురుపుతున్న నానిచ్చి వదిలి వెళుచుంటి...

"నమస్కారమంది నాపేరు వేదానంద చూడాలని వచ్చినాను చూచితి నంతేదానినా కానీ ఒకసందేహం కలదు నాకు వంశయం!"

శ్రీ కె. సభా

"పిమ్మడి వెచ్చండి!" "పిమ్మడి? వెచ్చుకున్నా!" "దేవుని మీరుచూడారా?" "చూడను చూస్తున్నాను!" "చూడతారా కేవలం?" "చూడతాను చూడతాను!" "చూడగలరా? చూపిస్తారా?" "చూడగలను చూపిస్తాను!" "అప్పుడే చూడగలరా?" "అప్పుడే చూడగలను!"

వచ్చురుపుతున్న రేకులలో అప్పుడే అయిబడిరాదక్కడిలో చలం అతేమాత్రం మహాచలం అతేమాత్రం లేనిదేవుని చూడగలరా! కానీ అదిసాధ్యమే! ఎందరినో నే చూచితిని ఎన్నో క్రమాల దుర్లభిని కిరణాలలో నేమి కన్పించలేదు దివ్యంబరంలోను దివ్యంబరేమి తిరుమలలో నిర్మించితిని దిక్కుంబ్బా పరిశ్రమించితిని ఎక్కడా కన్పించనిదైవం ఇక్కడేనా? పాశ్చాత్యులం!

అలోచనల మడిగుండంలో నాలోనేనే అనుమానంలో చలంగాని వెన్నుబిరిగి చరచరమయినా నడిచిపోతిని!

అశ్రమమున అడుగుపెట్టి అవమానితుడైవచ్చి సాగిలవడి మ్రొక్కినాడు చలంపైకి చూచినాడు సాగిలవడమని కన్నుల నన్నులతో చెప్పినంత నీది ప్రాకర్షణయ్యే నాకేం వల్లనదయ్యే కరమంత్ర మ్రొక్కినాడు కిరణమంది నిలువలేదు అనిచెప్పిన క్షణమున నను కని చలం చూడేసరిచెను!

"మ్రొక్కిన కప్పేమున్నది? మ్రొక్కిన రిక్కేమున్నది?"

పెద్దవారి అదేశము విన్నవారి కరవ్యము నరేసారి తెచ్చుకుకొని సాగిలవడి మ్రొక్కితిని!

అది విమోచిగౌరవమున అదియాచిరయని మనమున ధరియించితి కవ్యంత తవ్వంపరియైవంత!

అవైపున దాక్కిల్ని అర్చనమీరిత నేతంబులు అవైపున నయారములు మేముపురుల నృత్యంబులు!

దాక్కినదనము వలంబును చలంనాకు చూపించెను

"మూడుగుంటి చాలు మోనముగా కూర్చోమను నమ్మితిగా ఉన్నదాలు నమ్మిము రేవునిగానువు"

"మూడుగుంటిచారు మూడు రోజులైనను

కరమంత్ర మీదేవును కనిపించినచో చాలును"

నవ్వకునే ముచ్చటా దివ్యవస్త్రాడు చలం కవ్యమే మూలములుకు కరణిని నందరించుకు స్త్రీలు వూలలోనంత దిక్కుని సొంకడ్యమంత నవ్యానుల పరివరముల పొరమేది ఎదారులో?

చలం ఎంతపిచ్చివాడు దాక్కిల్నికే వెలిచాడు ఈ నమాది పరివరముల నేమున్నది కృతానముల?

లేకిపిల్ల కాగన్నది లేమిచూచి వర్షిస్తది

రమణుని కనుపావలంబు రాగంబుల దృక్కులందు... నాచూపులు కలిసినది నాకావము ఒకనివది...

ఒకటి.. రెండు.. మూడు కాల్లు అడు అడు పిల్లనిదిని నిమిషంబులు గడిచినది నేనెవరినో నేనెవరినో?

మోహితు మాయంబు మా అమ్మ మానాన్న వాస్తవియి ముద్దుపావ నాకవికలు నామిత్రులు...

గిరగిరమని కనులమోల నిరనిరమని తిరిగివేల తెరచిన కన్నులరూపులు నడుగిడుతున్నది తెరలు

కలగాదిది కలగాదిది కలగాదిది కలగాదు నాహృన్ముతి నాహృన్ముతి పనితీరులందరే వ్రేళ్ళి!

వదిలివెళ్ళుములే గడిచెను పైకిలేదనది రేచాము చలం చలం ఎక్కడని చరచరమని నడచినది!

విప్పిచెప్పలేని కథ అప్పుకొనలేని గాథ చలంనాకు చూపించిన వత్సమైవల్లిగార

"వర్షివర్షయి సోయసు వస్త్రానిక సేలపుసేలపు"

"ఎందుకింత వందర పిమ్మరిగే ముందర?"

"పిమ్మో వేచెప్పలేను పిడి వదియించలేను పేరిక్కడ నిలువలేను కాని మరలవచ్చేదను"

"చూరండి అగిపాము ఎంతోపొయగ ముందుకు కేశన చాలాచూడును నిజముగనే నిదిపాము"

"సేలపు సేలపు క్షయియించును సేలపువేళే రాగలను"

అరుణాచలమును వదిలిని మరల మరల నేకమగుంటి!

కర్పించారి. నిరమలకు రూపమక్కనే లక్ష్యంబాడు. రసం ఒకలక్ష్యాన్ని సొంక కాని, లేకదాని సారసమాత్రమే. లక్ష్యం ఎంత వదిలెమిదో, సారసమాత్రా అంత వదిలెమిదానానానా. రోదీవివ్యయనాది రోదీ అని అంగీకరించినా మానవుడు పొల్లించిననె. అనే శృ ప్తి రు దే రోజులు పొయాయి. మానవుడు పై స్థాయికి వెళ్ళి అనేనయత్నం ఎత్తివెంది.

ప్రతిఒక రోడ్డినిపై నిబోదంబులని, దిరకాలం దిక్కుపొన్నయివ్వగల దిక్కులు ఈ దాద్యతలను యింతవరకు నిర్వహిస్తున్నది?

నిరక్షరాస్యత పూర్తిగా నిర్మూలన కావంతవరకు, అక్షరాస్యులు అల్పసంఖ్యాకులుగా వున్నంతవరకు చలదేవులు వ్యవసాయ వైతన్యవంతులను లేకుండా చేస్తారనేపాత్ర వహించగలవు. చక్షువులు, రేడియోలు, టెలివిజన్లు మన దిశాల రేఖలో అన్నిములలకు వ్యాపించడానికి, అది ప్రతిఒక అడుగునాలోనికి రావడానికి ఎంతోకాలంవచ్చుతుంది. పాశ్చాత్య దేశాల్లో విద్యార్థిరవతు టెలివిజన్లు వ్యవయోగిస్తున్నారంటే, చలదేవులు మన దేశంలో విద్యార్థిరవతు, రేకర్తవ్యవోధానికి వుపయోగపడగలవు.

వనిపిల్లలు నెల కలు, వయోవృద్ధుల వరకు చలదేవులు విరివిగాచూస్తున్న ఈరోజుల్లో నిజంగా నిర్మాతలదాద్యత పెరిగింది. గురుకరమైంది. ఈ దాద్యతా నిర్వహణకు నిర్మాతలు, ప్రజలు, ప్రభుత్వమునూ కలిసికట్టుగా పనిచేయాలి. పి. డి. వి. రంగా డబ్బు వందాదించడం ఒక్కటే పరిష్కారమే లక్ష్యంగాను. ఇతర వర్గములు పోటీపడి దాద్యమైనవన్నవి లను తయారుచేసినట్లే, పరిష్కారమే మందిరికాను తయారుచేయాలి. ప్రజల అభిరుచిల్ని మార్చుకోవాలి. గానియగుం నుండి అయిదుగుంవరకు వమానం పరి నరాల్లో, పరిస్థితుల్లో వస్తున్న మార్పులు కాదనలేం. అందుకుతగ్గట్లే ప్రజలు తమ చురుకు, అభిరుచులు మార్చుకుంటున్నారు.

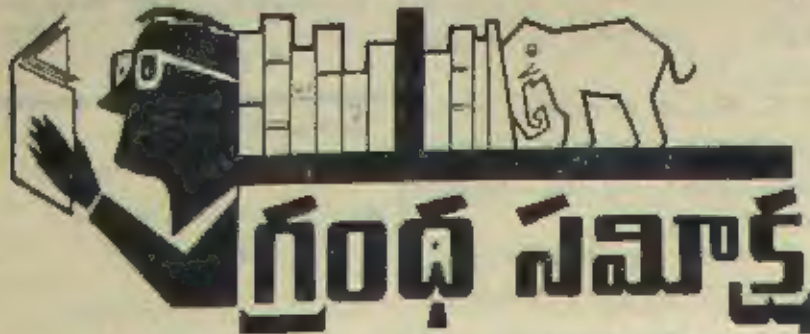
అలాంటి పరిస్థితుల్లో చలదేవులలో మౌనం మందిని మెచ్చుకోవడం ఏలా వుంటారు అంటే చెప్పడం కష్టం. పురాణాలు పురాణాలుగాకాకుండా పురాణిక లకు, నటులు నటిస్తూవున్నట్లే, పాంపి కం మెరుపుపూర్తి కావడం! ఈనాటి వమానంలో కండ్రినూరి అవదానంబారు, అన్నను అనునెరిందీ నిడవరే వుండేవారు, కర్తవ్య ప్రేమిని అరాచిందే వారు, ద్వాయంకోసం, భర్తాకోసం వమానం కోసం జ్ఞానాలుదేసేవారు ఎందరులే? వారి కిదికాదు చలన దిశకభావమవులు వారా? అలాంటి దిశాల ప్రకారం కోర్కెల ప్రజల పై యోధావుంటుంది? వుండరా?

నిరమలకు డబ్బు సంపాదన ఒక్కటే ర్షేయంబాడు డబ్బుసంపాదించవలసిందే; కాదనలేం. అది అత్యయవని అదర్శం కారాను. ప్రజలను కేశకర్తలుగా, అక్షారి మామలుగాచేసి దిక్కులు కావాలి.

మన దిక్కులచూచి "అదా దాద్యకేవలం" అని పాశ్చాత్యులు విమర్శించే దిక్కులు నిర్వహించాలి. మన భావాలు బాకియంగా వుంటాయి. మన వంశదాయానికి సంస్కృతి విరుద్ధంగావున్న వర్తకులను ప్రవేశ పెట్టడం మంచిదికాదు.

జమీన్దార్లు

నంద్యాలం నందా కు. 12-00
6 మామలములకు ,, 7-00
అంతకు కమ్మనకాలమునకు వంశవలదు.



నాగస్వరం

వచన గేయాల సంపుటి, రచన: బండి నాగరాజు, వెలు: రూపాయ, ప్రాచీనానంద: మిత్రముందలి: 7/834 రూపుపేరి, గూడూరు, నెల్లూరుజిల్లా.

నెల్లూరుజిల్లాకు సంబంధించి వచ్చే కవిత్వంలో కృషిచేసినవాడు బహుశతకృతవేదవచ్చు. 'వకాళి'గాని తర్వాత అతి సమీప వజ్రవగేయాలవాని పుస్తకాలు అద్భుతమైనవారు బహుశా తెలనె చెప్పాల్సివుంటుంది- నారనరెడ్డి, కె. వి. కమలాకర్మ మొదలైన వారి మనోహరమైన వారి తర్వాత యీ అందైనాగరాజుగారి కృషిచేసినవచ్చు - ఈ 'నాగస్వరం' అనే వజ్రవగేయాల సంపుటి రూపనకర్త.

మైశా నిశ్చలమి, విమృశాయల బస్టాలకువచ్చి మరదానికి, ముఖంగా కవిత్వానికి, అద్భుతమైన కవిత్వానికి బాగా నిలువలేని గూడూరులో కవిత్వాన్ని సమ్మతించి పుస్తకాలు అద్భుతమైన సారస్వత సేవలో అద్భుతమైన పుస్తకాలు పుస్తకాలకు అవ్వకపోయినవే.

కొందరు గూడూరు పుస్తకాలయలు, పుస్తకాలయ, నిరుద్యోగులు నాగ మండలిగావేరి 'మిత్రముందలి' అనే పేరుతో కవిత్వ పుస్తకాన్ని అద్భుతమైన, నిరుద్యోగులకు చెప్పిపోయింది దేవుడందాస్తే మరీ అవ్వకపోయింది. సంవత్సరం క్రితం యీ అంది నాగరాజుగారి 'శ్రీ వెంకటేశ్వరీయం' అనే శతకగ్రంథాన్ని అద్భుతమైనది. అ అద్భుతమైన గ్రంథాలు త్వరగానే వెలువాయాయి. దాని తర్వాత మళ్ళీ నాగరాజుగారి యీ 'నాగస్వరం' అనే వజ్ర వగేయసంపుటిని అద్భుతమైనది. నాగరాజుగారు గూడూరు కి. ప. హైస్కూలు లో తెలుగుపండితుడుగా పనిచేస్తున్నారు. 'కారణ' వంటి సాహిత్య పత్రికల్లో వ్యాసాలు, గేయాలే కాకుండా అనేక సాహిత్య సాంకేతిక విషయాలపై తరచు సీరియస్ వ్యాసాలు పైతం వ్యాసమండేవర్తనాన రచయిత. ఈ 'మిత్రముందలి' అనే సాహిత్య మండలివారు యిక మున్ముందు యితర ప్రాంతాల్లోని పలువురు యువకుల రచనలను సైతం ప్రచురించాలని కూడా ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. ఇది ప్రత్యేకించి శ్రావణియమైన కృషి.

ఇక యీ 'నాగస్వరం'లోని వజ్ర వగేయాలను గూర్చి: వీటిని 'శుభవదనాలు' అని అంటున్నాడు రచయిత. సామాన్య పాఠశాలలో కవిత్వం ప్రవేశపెడదామని, దాని ద్వారా పాఠశాలలో వాగ్దత్త వదుతున్న యీ రోజుల్లో సామాన్య పాఠశాల అందరికీ అందుబాటులోవుండే వజ్రవగేయాల ప్రాధాన్యాన్ని గూర్చి ప్రత్యేకించి పేర్కొననక్కరలేదు.

రచయిత అంటున్నాడు మాడండి, 'శుభ వాదాన్ని' రావే అప్పుడుగా అందించలేదు. రావ, రావలో తరగతిలోంచి. చందస్సు అంశ్యం అంశ్యం ప్రపల నిరంతరం అన్నది అనుభవవత్వం. తెలివితేటల్లో, నూడిగా, నిరంతరంగా, లయపున్నట్లు ప్రమగించి వదలం లో రావన్నట్లు ఎక్కువ, ఎక్కువగా కూడా అని అంటున్నాడు. అందుకు తగినట్లుగానే యిందులో యిందుకు అయితే యే చందస్సు ప్రదానాన్ని పొందుతేడు. శ్రీ గ్రామ నాగ

దోహదారు- ఎవరికీ అర్థంకాకుండా వ్యాధుడం ఎంతమందినా అందరికీ అర్థమయ్యేట్లు వ్యాధుడం అంతకన్నం అని, కనుక 'వేలం' వాచలయను అధారంచేసు కొని వజ్రవగేయాల వాయదానాని అంశ సులతవనవనికాదు. మొత్తానికి అంశ సులతంకానివనికే వూసుకొని తన ప్రతిభను యిలా వుదేనుకున్నాడు. నాగరాజుగారు యీ సంపుటిలో వజ్రకవిగిన కవిత్వాన్ని వ్రాశాడు.

అయితే 'వేలం' అనే గేయంలో వజ్రకవిత్వం ఏకాగ్రత అంశం చేయటం దానికన్నా అద్భుతమైనదిగానే వుంటుంది నన్నాడు మాడండి.

'వేలం' కవిత్వం నిన్నువరి కంఠంకెయ్యనవచ్చు? మా కులవైతం వెంకటేశ్వరుడికా? నా యిలవేల్పు నాగేశ్వరుడికా? -మరినీలో వైవభక్తి లేదే!

ఎట్లావెయ్యను? నిన్నువరి శ్రీనివాసుడి కేదమర్పిస్తామంటే పాతరాజును కాకపోయి!

కుదేలో పాతరాజుల కాలందాది ఎన్నాళ్లయింది? నాలో గమనమన్న వాళ్ళు ఎంతోమంది శ్రీ కృష్ణులై పున్నాడు. ఈ కుదేలుకుపోతే, వాళ్ళంతా ద్రువదమహారాజులవుతారు! నేను ద్రోణాచార్యుడిలా తలవండుకు వెళ్ళిపోవాలి- మహామౌన మండలేశ్వరులకు, 'అగాధమి' అస్తాన నిద్యా దికాద దిండిములకు యివ్వేనా? కొద్దలవ్వకాలా, బాధలవ్వకాలా దీక్షకవిత్వపు కనరత్నమిదే, నిన్ను గంగారెడ్డిని కావే, నేను దెప్పిది అర్థమే!

వాళ్ళు పుచ్చుకోలే నాకు పాండిత్యంలేదని తమ అమాంతకత్వం ప్రకటిస్తారే ఏం చెయ్యను? తెలివిగల జూతురు పుట్టడం తండ్రికి దిక్కినమ్మా! 'చుడురముగ, మార్గవలలుగ మంజులముగ మంగళముగ' వున్నదంటూ నిన్నుగొట్టి పీకల కాటుకలుపెట్టే కవిపేరంటాళ్ళ అశిష్టద్రులనేనీ- అప్పుగా నిన్నుచూచి ఎవరు

స్వీకరిస్తారు? అదపిల్లలన్నా వరులు దొరుకుతున్నార కర్క! కవికావ్యంలకు వరులే? కన్నాలుకూడా అద్భుతం కలిషరాటులు వుండుందీరి, ఏం చేద్దాం తల్లీ? నరే, తల్లీ! వర్తాలేదు- నిన్ను ఏ వాక్కరికి అంశం చెయ్యను నిక్క బ్రహ్మదానిగా, లోకానికి నీ జీతనైన నహాయంచేస్తా బ్రహ్మదాని!

అని తన వేదనను అతి వజ్రవగేయంలో వెళ్ళబుద్ధులొన్నాడు. ఇది కవిత్వం కాదని ఏ బుద్ధున్నవాడూ కొద్దిపాడేయి లేదు. ఉత్తమ కవిత్వానికుండేలక్షణాలన్నీ వున్నాయి. కవి తన పీఠికలో- నాచుట్టావున్న నమానం, దాన్ని అధారం చేసుకొనివున్న చైతన్యం, సాగనత్వం యీ నా రచనకు inspiration. వాడేదనయొక్క అతి

గొప్ప వండ్రి, రచనలందీ వాళ్ళవయ్యలైన పాతకలు- అంటారు. 'వేలం' అన్నది వేదన కాదు, ప్రతిగేయంలో ఎంతో 'పెత్తె' వుంది. రీతిమైన ఎత్తిపాడువాడుంది. 'వేలం' కవిత్వం, 'వేలం' వాచలం, 'పాండిత్యం' అనే గేయాల్లో 'పెత్తె' దట్టంగానేవుంది. మరొకటి గేయాల్లో depth తక్కువైంది. 'వాచలం' వల్ల వారి దోహదనం ఎక్కువైంది. ఇంకా మరి ఇతరులవారి వాగదానాదు. ఏమైనా మంచిగేయాలు అయితే సాహిత్యానిమానం వున్నవారు అవత్వం చదవవల్సిన సంపుటి యిది. -బి.గో.రె.

జగమంతా రమణమయం (10-వ పేజీ కొరకం)

ఎన్నెన్నో పంపిణీనలు అన్నియు మహాద్భుతములు రమణుడు నాకనులమోల నర్తించు విదితరీతి!

అనుక్షణమును ప్రతిక్షణమును అనుక్షణమును ప్రత్యక్షమును అంతరాంతరములందును అనుక్షణములది యనంతము!

వర్ణించగనే కాలము వైకవములలో తగవన అనికన్నను అనికన్నను ఎటులెన్నను తగవన!

ఈతని కరుణాంతరంగ మేదిలి తిరియిందగల ని విభూతిమానోక్త్యము వేరగు రచించంగల!

అరుణాదల దంశనమరి అద్భుతమగు దివ్యవృత్తి ప్రణవగాన లహరులందు నయినను బ్రహ్మనందము!

అరుణాదల నామము అమృతోపమానము అమరగుదాపానము అమరాగ ప్రవృత్తము!

నాటినుండినేటివరకు నాలోగల తగవనము నాపాపము నాశనము నాప్రణవము నామంతము

దలమెప్పుడు? నేనెవరిని? అరుణాదలమెక్కడిది? రమణుడు ననులాగినట్టి రాగంబున మౌనమేది?

నాదేగించినాడు నేనెట్లులనున్నాడు నాలోనూ వున్నాడు నాట్యమాడుచున్నాడు!

తగవనా! అ నాలో నడిరేయి అనివేరినైపోతి అనినీరి రహదారి నడుగు పెట్టగనంది తలుపులిసిన నేను తనువునే మరదాను. కమల పెద్దబిలేని కన్నాను నిమార్త కలయెమనగు శీల కమల సురమితి మ్రాల నేదియో నొక పెద్ద యుద్ధగంధమును చేత బట్టి మెలగ నివే వచనంది నావు! మానమో దృక్కులను మందలించావు!

ఎవ్వడి వృద్ధుడని ఏదిదీ రిశమని కమల సురమితి సురమి కలయెమనంది!

నిన్ను గుర్తించితిని నన్ను వే మరచితిని తలయెమతో వణికితిని ప్రణవమును చరిత్రని!

గుండెవడ హెచ్చివది గుర్తు బాగున్నయది తెమల వట్టెను తమవు చేరి గుండెల నిలుపు!

నిచ్చి నా గృహముందు నివసించు వత్సమును కనుగొని రూపమును కనుగొని తగవన!

ఎదారిలో సాగేవయనం ఏమనినెప్పుడు వానావరణం అమిలి అమిలి నే ప్రంగిపోతిని కనలి కనలి నే కందిపోతి!

కలకనిదలో కనిపించాను కన్నులముందే నిలుచున్నావు వరుగిడుచున్న ప్రవాహముందు ప్రవంచంబును చూపించావు!

"పెరియవురాణం వదిల్చియో? వది....."

"పెరియవురాణం వదిలిందావా? తెలియదామని!" అన్నావా!

అ పురాణమున అవలోకనములు అ నయనాదుల శీలతగాధలు అద్భుతములు అతి విదితములు అతి దివ్యమో నన్నివేళములు

కాక తల్లలకు సహజానందం తల్లికి కాదయి అధారం కాదలోన అనిందు తల్లిలో వరమేపురుషో గొనితి!

కాక తల్లలకు వరమానందం కాక లేవునీ నిత్యానందం కాకవచ్చువయిం లేవుని నియం కాక ముక్తికైకెరసాదనా!

తల్లిలో తండ్రిలో దారా నుకాడులో పుట్టునిలో మిత్రులలో పూజ్యులైన గురువులలో కరుణార్జవరాగములో కలితానానందంలో వంతుల్లి పువ్వలలో అంతువెల్ల దివ్యలలో వనిపావల నవ్యలలో ప్రవృత్తికాక వృత్తములో కివకాండవ దృక్తములో నవగ్రహల వలయములో సూర్యునిలో చంద్రునిలో యక్కలలో దిక్కులలో గగనములో భువనములో కన్యించు త్రక్కరిలో

జగమంతా రమణమయం అంతగొంతు ప్రణవమయం రచనంతా చైతన్యయం రచయిని యనురాగమయం!

మాయకాదు మాయకాదు మైమరచిన వైవేచాదు తొక్కితా దృక్కుతం వరదోడించిన వత్సం!

ప్రతిక్షణమును తిలకించును తగవన! ప్రత్యక్షము అనుక్షణమును ద్యానించును అహ! సాక్షాత్కారం!

దిగము 3 కొక్క దివ్యదిశము అరుదిననుండోక అద్భుతము కనుమూసిన ని నిలవ్వరూపము కనువెరచినలో నాచుప్రచందము

నివేదనై నేననినై నీలోనై నాలోనినై నిలిలనవందం నాలోయిచ్చి అనింతకత్తన నేదిరనచ్చి

కలిసివికలా కాంచెప్పరో వలదిరనమా కలముచెప్పరో.

అంగోలు నవోజుత్తి కోర్టులో

అనలు నె 60/1965 కి

సుంకర వెండిరెడ్డి - దీక్షిప్తాల్లురు. నెలకూరి కృష్ణమూర్తి - తెదీముంటెలెరు. దీక్షిప్తాల్లురు త ర ఫ త అద్దెమెంతు తెలగుకాలాది అంగోలు కాలానా వంశ నూతలపాడు వడ రిశిస్థులలోచేసిన నేల వియ గ్రామంలో వేలంబి రావడిన అద్దె వివరం.

1. నె 122 రు యి వాం తల్లూ వర్క్ నె 446 రు యి 12-54 ట్ల లేక 5 హె 48 యిలో యి 3-10 ట్ల లేక 1 హె 22లో మెట్ట కోరుకూడికి హద్దులు: [కూ] మాతల పాటి వనంకాదారి [డ] తిలో [వ] 2-వ అయిలం కూడి [వు] వీరేనర్తి వీరాద్ది తె. తి. తనకర్తి అదెప్పుడు కరణంక్రింద శీలితకాలం అనుకరించుకుంటు యానాడు నడకు హక్కులిలోండి తి. హో. కిమ్మత్తు రూ. 200 అ అమివాకిమ్మత్తు రూ 9000 అ తె. తి. కిమ్మత్తు రూ 1500 అ.

2. నె 120 రు అ. వల్లూ వర్క్ నె 447 రు యి 7-54 ట్ల లేక 3 హె 9 యి 1 చ. మి.లో యి 3-82 ట్ల లేక 1 హె 54 యి 1 చ. మి. మెట్ట కోరుకూడికి హద్దులు: [కూ] 1-వ అయిలం కూడి [డ] 3-వ అయిలం కూడి [వ] పిసగండి వీరాద్ది [వు] కూనం నువ్వాద్ది వగైరా.

వరా: 5-8-55 తేది న తె. తి. నేల యాది వకలాల్లనారక వనాకార వరవతి సంతుం పేరదికి రూ. 3500 అ అ నాయుండి యిద్దిన హామివత్తం కా కి లోండి తి. హో. కిమ్మత్తు రూ. 3000 అ. అమివా కిమ్మత్తు రూ. 12000 అ తె. తి. కిమ్మత్తు రూ. 18000 అ.

3. నె 299 రు వల్లూ వర్క్ నె 448 రు యి 5-58 ట్ల లేక 2 హె 25 యి. లో యి 2-78 ట్ల లేక 31 యి. 24 చ. మి. మెట్ట కోరుకూడికి హద్దులు: [కూ] నేల కూరు వెంకటసుబ్బయ్య [డ] మాతలపాటి వనంకాదారి [వ] 6 రు గండి వెంకట ను ల్లియ్య [వు] 2-వ అయిలం కూడి తి. హో. కిమ్మత్తు రూ. 16000 అ అమివా కిమ్మత్తు రూ. 16000 అ తె. తి. కిమ్మత్తు రూ. 5000 అ.

నేలం వాయదా 14-8-67 తేది వర్కర హియరింగు 21-8-67

-ఎ. పర్యవారాయనరావు. దీక్షిప్తాల్లురు అద్దెకేటు.

నెల్లూరు నవోజుత్తి కోర్టులో

S. C. 400 of 66

కంచెర్ల వెంకయ్యనాయుడు - వాది. 1. వయ్యర్ తల్లగిరిసాహెబు షిరవే నన్నే సాహెబు వగైరా - ప్రతివాదులు.

2-వ ప్రతివాది అయిన నయ్యర్ తాళర్ సాహెబులు.

ఈ నెలంచన 2-వ ప్రతివాదికి నానా సోదరునియిద్దం 31-7-67 తేదికి వాయదా వేసెయ్యున్నారు. గనుక పై తేదిన పున యం 10 గంటలకు కోర్టుకు హాజరై మీ అపై వయల తెలుపుకోవలెను. తేలియితే నివర్తకముందు విరాలింది తిక్కానిం ర అడునది తెలుసుకునేది.

-యస్. సి. ఆర్. ఎర్రపరావు. వాది అద్దెకేటు.

కూనిరగాలు

(5వ పేజీ కొరవ)

'దొంగలమ్మ' విచారింపక తప్పిన నమానారం యిది. ది. 31. కాలేజీ ప్రెస్ పాఠశాల వద్దనున్నది. మంచి పదవం, చేత. అయితే కాలేజీలో తెలివైనవాడు కాకపోవచ్చు. మంచి స్ట్రీట్ అండ్ నెట్. 'అనెదివియ్యి'ని కలిగివున్నది, నానంద లేదు. అవధి యు. ది. 31. గాడు కీకాం బిల్లు అలాగతగానే నీనుకానీ వసి పరిగ్గా లేయలేదని పిల్లలపాఠ మందలికం తప్పి?

మందలికం తప్పితే రోజునూ అ యు. ది. 31. గాడు వసి ఎకనామంపెట్టి కాలేజీనుకు రాకుండా వెలిపోయి దాదా గంభావేనీ పూర్వవరాలు విచారించ గుండా మాధవరావుగా అక్కర్లవల్లంగా వకాలలో కీనుకుని, అంక దిన్న విషయాన్ని అవారం లేనకొని అ సెంట్రిల్ కార్ అటవ్ న నడిచి తేవడం తప్పిమా?

అవును, అ 11 వేల రూపాయల నంగ లేమిటి? అ 11 వేలకు నంబంబింది రెక్కలు వరిగా తేల్చుకుంటున్నామే రెండు నంబంబులనుండి రెక్కలు వ్రాయుకుంటు న్నామే. ముగ్గురు మాచరింతుంటే అట్లు అని, మెడికల్ రోడ్డువారి నర్సింగ్ కాలా లని ప్రెస్ పాఠశాల అంక మొత్తమునా పై అట్టి నర్సింగ్ వర్జిలైపోలేదు. అ రెక్కలు తేల్చలేదు, వారిమీద వార్తల పెట్టాల్సింది అని పై అధికారకు పిల్లలపాఠశాల నాను దిన్నా యంతదాగా అట్టిగిరిలేదు. ఆక ప్రెస్ పాఠశాల తప్పిమంది?

అ సెంట్రిల్ యంతగంభా అరిగిన తర్వాత యిప్పుడు హైదరాబాద్ నుండి అకాలేజీ అట్టి నర్సింగ్ అ రెక్కలనంగతి దూస్తున్నాది. చూడండి మన ప్రభుత్వ యంత్రాంగం ఎట్లా పడుతున్నదో? మేము విచారించినంతవరకు ప్రెస్ పాఠశాల గాని డిగ్రీ అని తోస్తున్నది.

ప్రెస్ పాఠశాల యంతకాలం యా దివ్యమనుకున్నా ఎన్నికొంటు ప్రాసినా గమ్యుకుండిన ప్రభుత్వం యిప్పుడు కల రెక్కలని పెట్టిగ్రామలు, పెరి పో స్తు లేయడం, అదిక పాఠశాలను వంశవంతులై ఎంతవచ్చువేస్తో? అనిస్తుంది. ప్రెస్ పాఠశాల గాని విద్యార్థుల పెట్టిగ్రామలో (అంక పోస్టల్) చూట్టాడదానికే నల రై హా పా యి రై ఘంటింది ఆక ఎన్నికాగిటాలు పైవచ్చేసి వంశవం అరిగిందోగదా!

ఎంతవేస్తో (ఎంతవచ్చు)? అంకటా అదిలేయడం కా వ్యవర్తింప అ యు. ది. 31. విషయం ఏమవుతుందో? కా లే 31 వంబంబింది విషయాలు ఏ ముతకాయా వేదిమాటాం.

అట్టి నే మనోపదగాని నోకవచ్చు వేకాదు- నెల్లూరు కలెక్టరుగాని బాణీయి వాట్టిడిలకలోంగి తగవ్వంపర్చివట్టు కానీ ల్లాగ్ ను బ్యాన్వరక లేకాదు. అ విషయం తమ కృత్రికార్పిందా? అని దివ్యమ్య మంబిరి అడిగాడు. దాగమిదమా పెట్ట రచ్చ అరిగింది అ సెంట్రిల్.

మేము విచారించినంతవరకు కలెక్టరు గాని గత నంబంబులలో నలుగురు కానీల్లాగను బ్యాన్వరక లేకాదు. దుగలా 6, 7 మందికి కొన్ని పాట్లు అకాలిన్ అయినందువల్లను, కొన్ని reversalని వర్చి నంబువల్లను పోస్టల్ గ్వి యివ్వార్చి వర్చిందని తెలుస్తున్నది. ఉదాహరణకు రా మప్పాని రెడ్డి, నంబియ్యనాయుడు గాళ్ళను కివ్వాలి కలెక్టరునుండి రివర్స్ కా వర్చి నంబువల్ల పో స్టల్ గ్వి దూపించ వర్చిందర్చింది-అనేది కలెక్టరుగాని నమా దానంగా తోస్తున్నది. ఆక రాజీదు కార్

వారం వారం

(3వ పేజీ కొరవ)

వడదా నంబుగాలేదని కాంగ్రెస్ అరిమా నారే అంటున్నాడు.

మత్స్యవనోలో గడవిక పూర్వవ వంస్థానాదివకుంజ్చి ప్రదర్శనానికొక వంట్లవంబింది.

అక్కడ గ్యూరియర్ రామక అయితే చలాకదోడు మ రొకరు తిరుగుటలు దారులు.

అవ్వతే మాకీ వంస్థానాల కాదొక నమాకొన్ని స్థాపించారు. దీని ప్రవావం త్వరలో తెలియవస్తుంది.

కాంగ్రెస్ వరిపాలన అనేది వర్చిన తర్వాత ఎక్క డో కొన్ని ప్రాంతాలలో తప్ప దుగిరినదట్లు పూర్వవ రాకాలకు -రాకాలకు ప్రజలలో అదరం ఎక్కువై నది. వారిలో దారుండి రాజీయాలలో ప్రవేళింది ధన్యులెదారు. దిరిక క్రిని నరిగా అంభనావేయలేక, విరికీచ్చే ప్రతి పర్చులపై కాంగ్రెస్ వాయుకులు దాడివల్లు కున్నాడు. అ వర్చులు పోయినంత మాత్రాన వారికీమి విదారంలేదు.

వారిలో పెద్దవారికి వున్న రెసిడెన్సులు మెండు. ఆక దిన్నవారు య 700/-లు పొలుకు వచ్చేవారు వున్నాడు- నేరుగా పర్చివల్లం గుంపులలో ఎక్కడికక్కడ కలిసిపోతారు. పెద్దపాడు వగంట్ల కాంగ్రె సుపై కలెక్టరుకారు.

ప్రదీపయ్యలను తొలగించే ప్రతిపాదన మొదట కాంగ్రెస్ పోర్టీలో దర్చుకు వచ్చి నప్పుడు దవాణ తలుపుడు, మొరార్జీ వ్యతి రే, అందిరాగాంధీ నక రో నైరవోయి. అ తర్వాత ప్రెస్ పాఠశాల ఏకమైనాడు.

అంతరంగిక వాయవత్వపు అగడంలో కిర్లాలు దూరమైనారు. ఆక మాకీరాకాలు -రాకాలు దూరమైనావారు. కాంగ్రెస్ వందాలు?

అ తందాలను పోగొట్టుకుని, దనికుల అంభదంబంబు లక్ష్మిపెట్టక, వడచోర నాం ప్రవాపాట్టిగా కాంగ్రెస్ రూపొందు తుందా?

అంతవరకు అది, రోహియా అన్నట్లు, ధనస్యామల పెట్టుకుడినీ, సేదవారం కిట్టనూ నంపాడింది ప్రతికింది. ఏదో విధాన పురయాలను తృప్తిపరచే అం లను అమలుఅరిపి నెహరాసోషలిజం అన దగిన ఒక సోషలిస్ట్ పొటర్నెట్టాకా అ నంబ్ తేన్ను కాను కక్షింతుకున్నది.

ఆక ఏ పొటర్నెట్టాకా మోక్షం పొది ముందో తెలియకు. ప్రతిపక్షాలు దానికెట్టి విధిగుతును కలిపెట్టుకలవో?

మనలను పొలింబే న్నందాలు, ప్రతి పక్షాలు విదిత్ర మై నవి. దిరవలంబిందే వర్చుకులు అపూర్వమైనవి.

రెండిలోనూ సోషలిస్టు - సోషలిస్ట్ కర కత్తులు కలిసివున్నవి. అ రెండూ వున్నా దిగా అవలంబిందగల కా ర్య క్ర మా తే రెండిరి కక్షిందగలవే. అందుకై కాక్ పొకడ, కొత్తయోచన కావలెను.

వర్చవేషమ్యం తేక మరొక వైషమ్యం ద్వారా ఒక నడిపించే దీమా వరింబింది. దీనిస్థానే మరే నంబంబక క్త వస్తుంది?

నర్వోదయాన్ని గాంధీవెంట వంబింది నాము. కాచికురింబి గ్విట్టు. సోషలిజం శరణ్యం కావడంలేదు. కమ్యూనిజం అట్లు దిద్దమైపోయింది. పూర్వవ అణములలో విందులోనూ పరిష్కార మార్గం కన్పించదు. ఉత్తయలకూ - పొలింబేవారికీ, ప్రతి పక్షాలవారికీ-అదే అవస్థ. ఏ గారడీద్వారా య అ వస్థలో నుం ది నియమివడి ఒక వ్యవస్థాపాపాన్ని ఏరు న్నకిస్తారో యాద వలసియున్నది.

సుబ్రహ్మణ్య శర్మ

(5వ పేజీ కొరవ)

"వాసివ, మాటలాడినను,

పోకము లేచిన నోమలంబువ

వ్యావమొవర్చినకా వకలమంబును

దింక తొలంక నేయి నీ

కానుర గాకలంపు అనుకావము

లేదుగదా యదం పరా

దానులకింక నంబుములు వర్చములు

వర్చ ములేగినవైన దీనికీ"

ఆక శ్రీ శర్మగాడు ప్రెస్ పాఠశాలకు లనియు, సీకారామాంబనయి నంబాదమనీ గ్యంబాన్ని అ మూ లా గ్యం కంభంబం గానించారనియు, వివేకావంధస్యాదవారి క్లాసయోగాన్ని అంబుంబుంబు వెయ్యి వర్కా యోదాకా దదివారనియు, సీకారక్ నంబానికీ అక్కటలుగావుండి తగవట్టి కను నెల్లూరు పొయిలకు వంభాపిమిలో ఎన్నో నంబత్తరాంపొలు ప్రవననంబేసిన మాన్య మనోకయంబియు హెచ్చరవారు శ్రీ శర్మగానిరి కిర్చిందివారు.

ది. అర్. కాలేజీ ప్రెస్ పాఠశాల శ్రీ అర్. సుప్రార్థిగానిరూదా శర్మగాని గూర్చి వ్యవంగించారు. గూరూరుకాలేజీ ప్రెస్ పాఠశాల శ్రీ సుప్రార్థిగానిగాని వ్యక్తి య శ్రీ దుర్గా సాంబుమార్గిగారి వైషమ్యన్ని గూర్చి వొక నంబేకం వ్రాసినంపారు.

ఏమైతేనని, ఆకమిదట నెల్లూరులో దుర్గా మెల్లమ్యార్థశర్మగాని అయంకి మూలంగావైనా కదివడికులు కొందరికి అదరణ లభించగలదని అనివిస్తున్నది. కిదికయ అయంభత్తో నన్దానకురైవారిని దింబవోయింది యందులో కొత్తవారికి అవ కాళివచ్చడం కానుంబింది. ప్యాగిసివ్ యూనియన్ వారు దీనిని గమనించగలరని దిశ్యసిస్తున్నాము. అలకువార్త శ్రీ దుర్గా రామమార్గిగాని కాళ్యకది మెల్లార్చి రెండువేలకుగానూ రెండువేలా అదు వంబలకు పెంబారకు. -మా ప్ర. 3.

రాకీలు - బ్రాక్షరు

అమ్మబడును

ఎ. పి. యశ. 3022, 3328 పార్లో రాకీలు 84, 85 మాడల్లు. ఎ. పి. యశ. 3038 కమ్మకా బ్రాక్షరు 28 పార్. ఎ. మింది కండికాలో వున్నది.

కాకాళి చంద్రశేఖరరెడ్డి,

దర్గామిట్ట - నెల్లూరు.

దరికి డి|| ము|| కోర్టులో

S. C. 185 of 66 E. P. 136 of 66 నంగన దిననాగయ్య -వాది. పోటు వాగయ్య వర్తెరాలు-ప్రతివాదులు ఈ క్రింది పెట్టాయలాలా ప్రతివాదు కాలాకు నీ రా పై పై కోర్టువారియిటు 21-8-67 తేది లిహారంగముగా వేలము వేయంబును.

పెట్టాయలు: నెల్లూరు ది. ఇలాకా కర్చి నర్ ది. రో లేరిన దిర్చి కాలాకా దిన పుయ్యలవాడ గ్రామంలో నె 45 రి వర్తా దాలా వర్చి నె 21/1 రి రెకురు. 6-87 కిస్తుగల య 4-50 ట్లు శిరవనంబవారు నేను అనుపేరుగల పెట్టుటామిక్ పాట్లు: [కూ] బాటు రా మ య్య కూట [ది] గాలా బాంకోటయ్య, పోటు పుల్లయ్య, గాలం దినకోటయ్య, చేతం పుల్లయ్య వర్తె రాల బాయింకు కూట [వ] గొర్త గొర్తు పొయ్యి దొంబవారి [వ] రవ్యా కొంబయి ముల్లయ్య, ఏవ్చయ్యగార్ల కూట యా పాట్లులలోని మెట్టకూట య 4-50 ట్లు క్రయం నూ. 1800 లు.

- సి. కృష్ణారావు, వాది వరిలు.

అమ్మక ముండంబి!

ఇందిరమణి పిక్చర్స్

నత్యమేజయం

నిర్వహ: జి.సి. సుబ్బన్న నర్తకయ్య: పి.వి.రామారావు B.A.

అంత్రా: అయిని నడిపి: శ్రీలలితా పిక్చర్స్ ప్రేమా: పోలేయర ప్రేమాచి: నమిరాజ్

